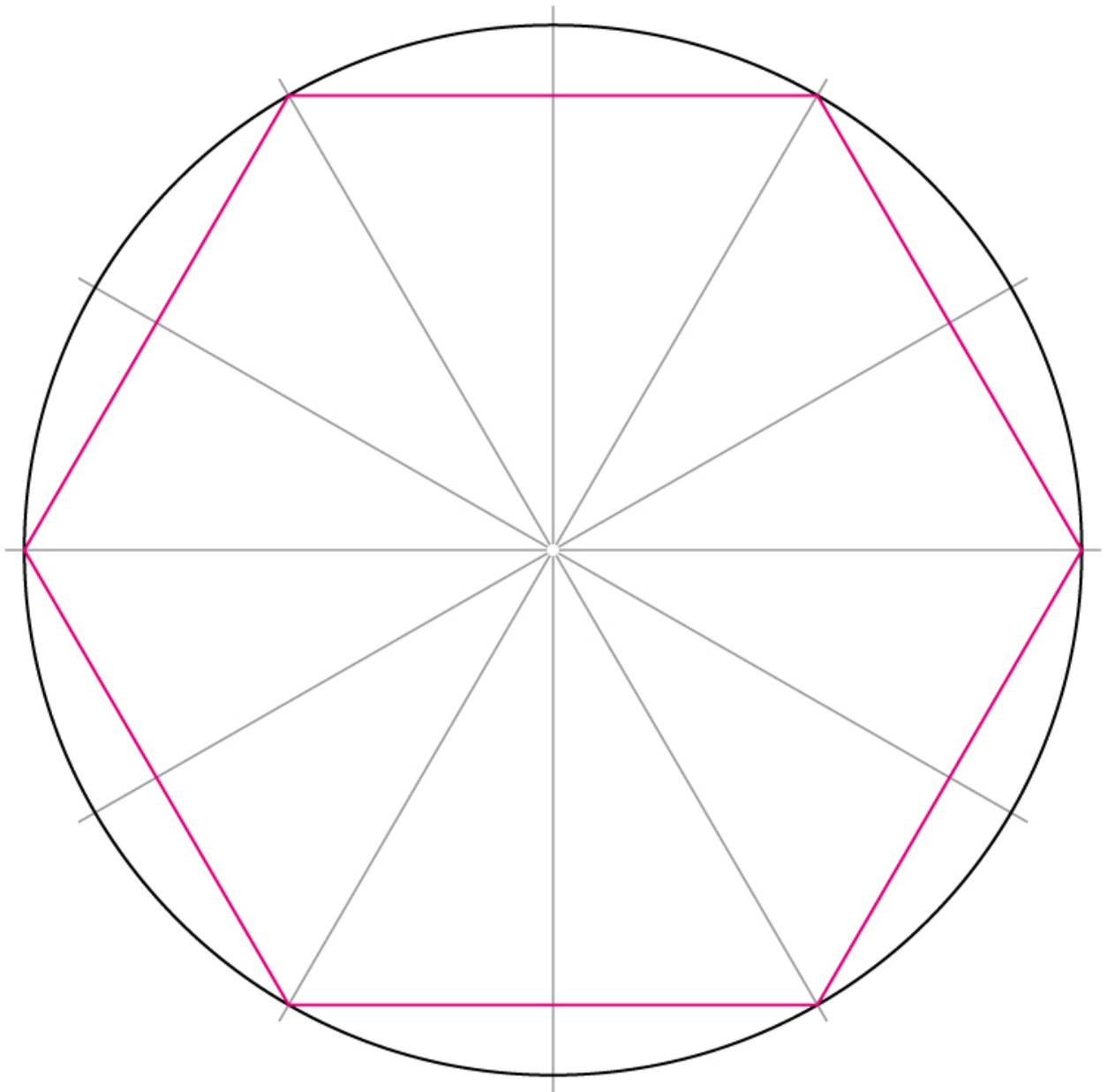
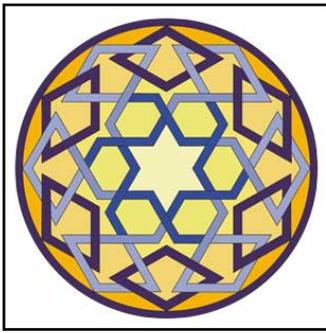


1 - Tracé de base

Sur une feuille carrée, tracer les médianes (horizontale et verticale)

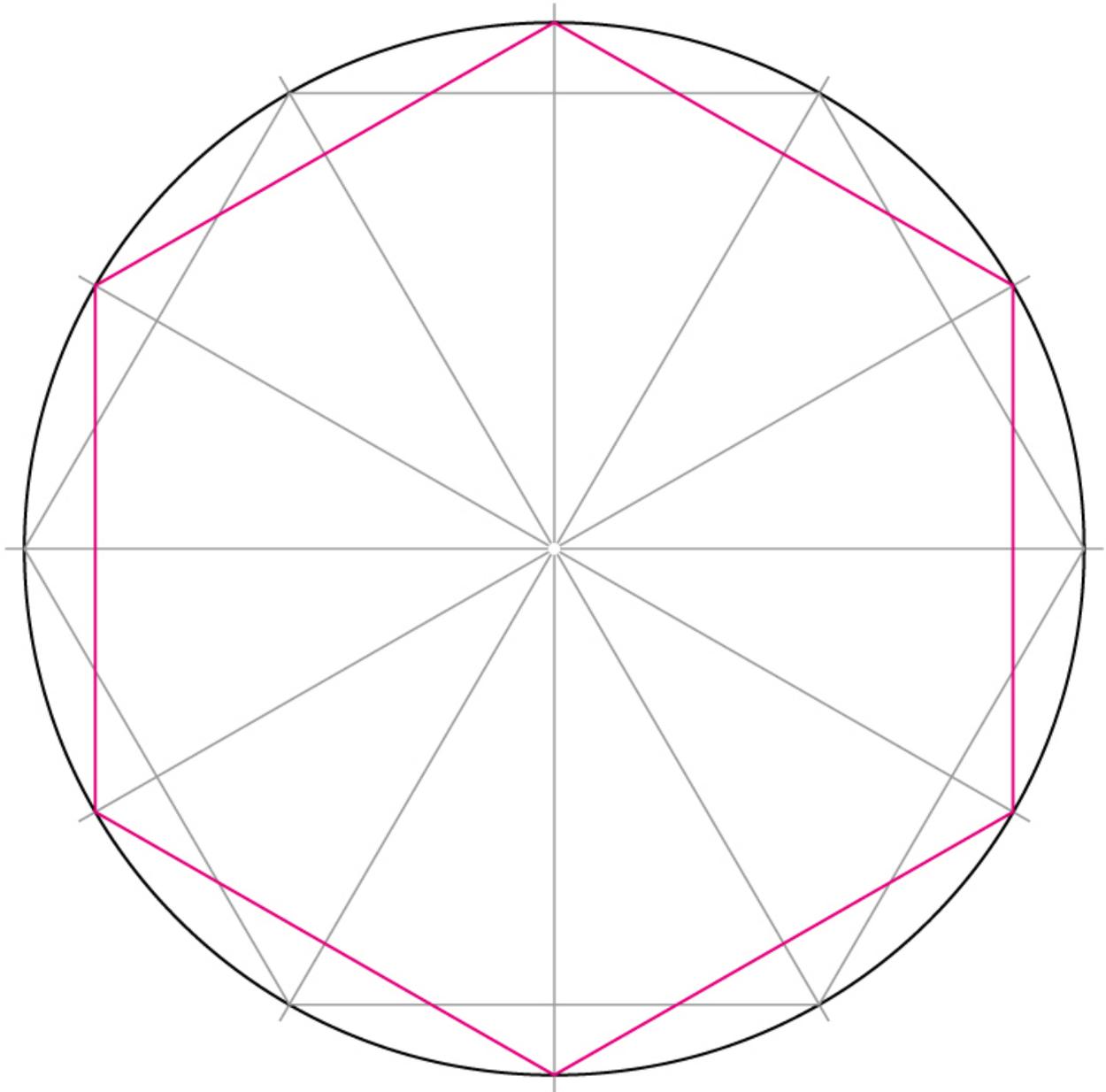
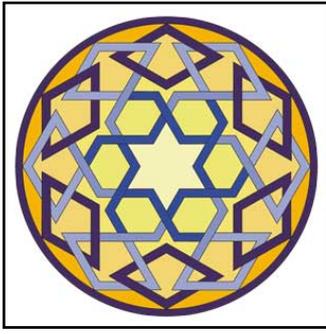
+ un cercle \varnothing 18 cm par exemple pour une feuille A4.

Partager ce cercle en 12 portions égales.



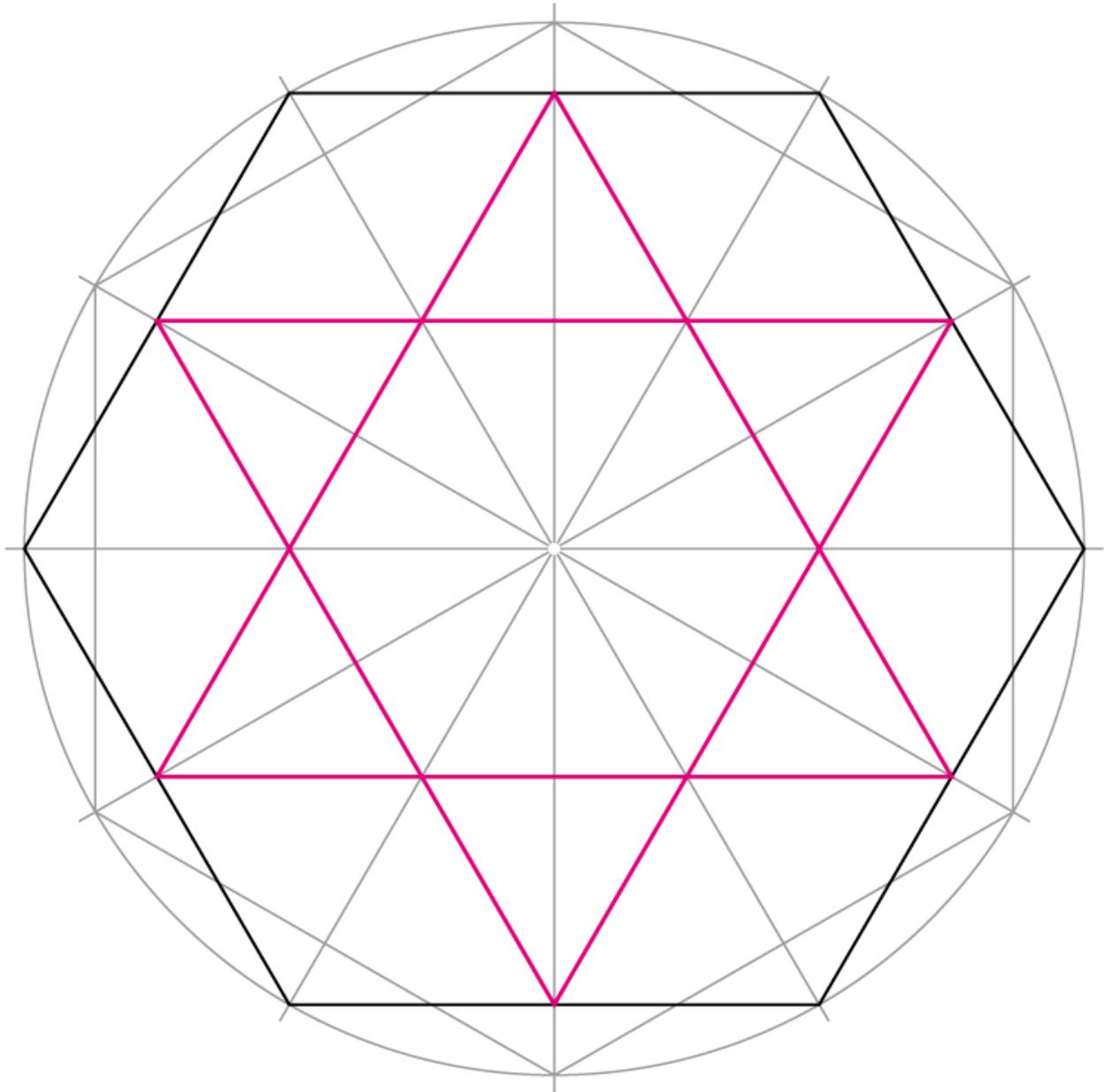
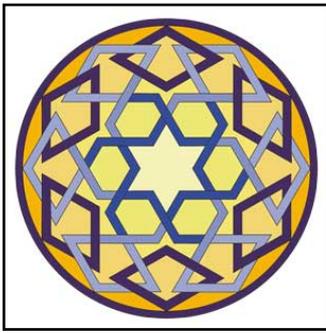
2 - Tracé de base

Tracer un hexagone dans ce cercle.



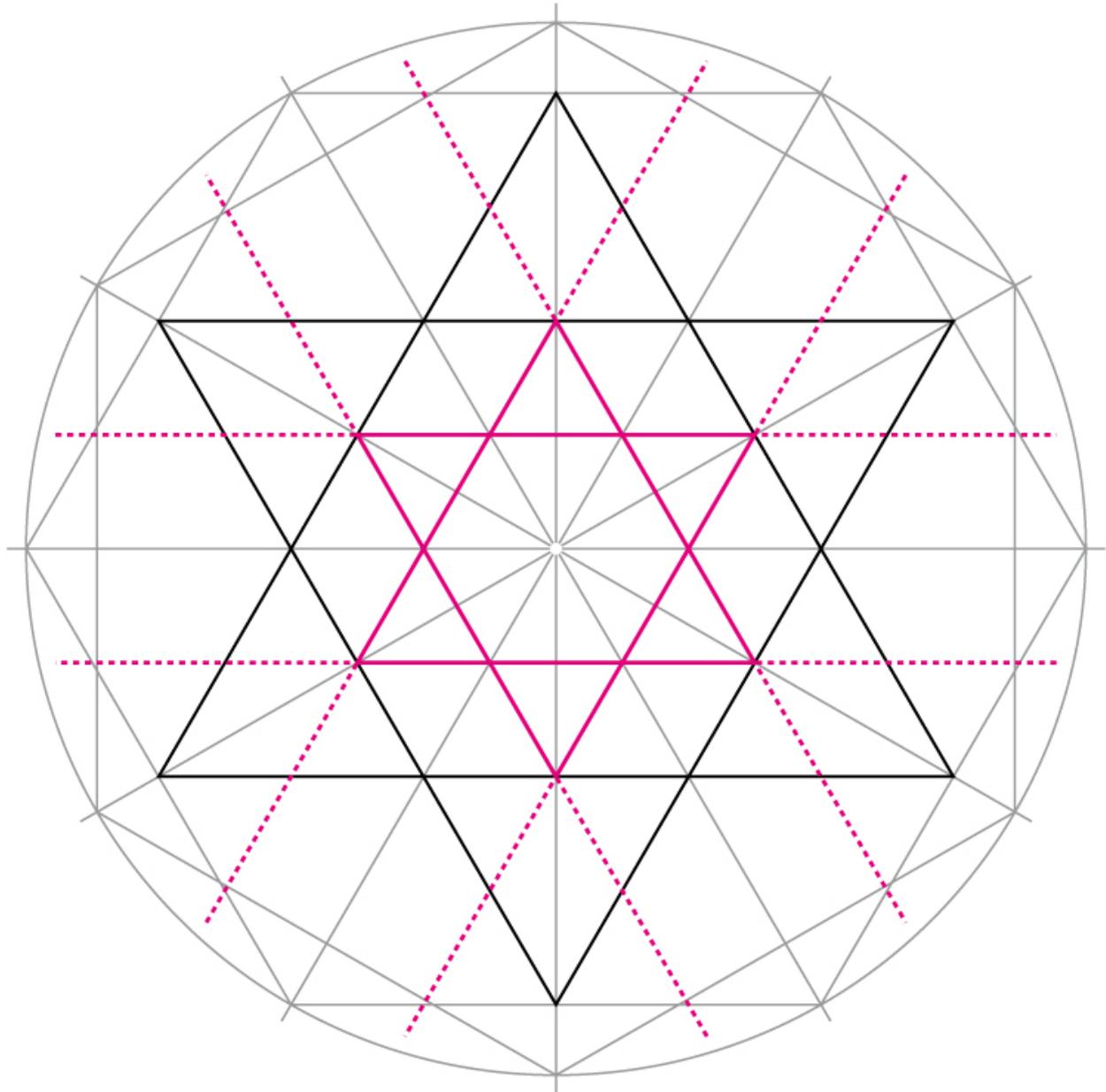
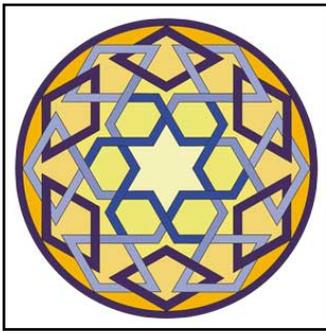
3 - Tracé de base

Puis un second.



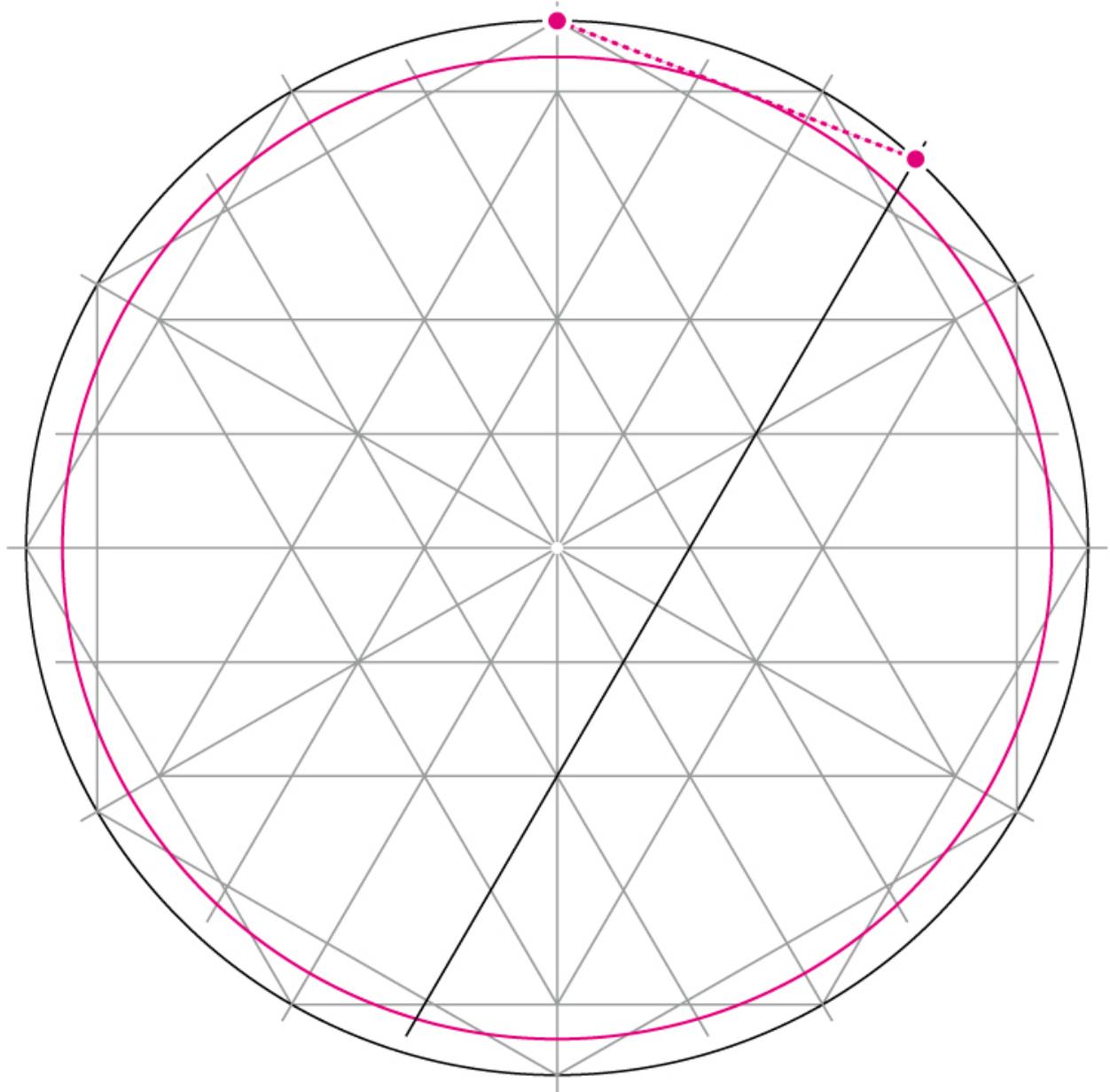
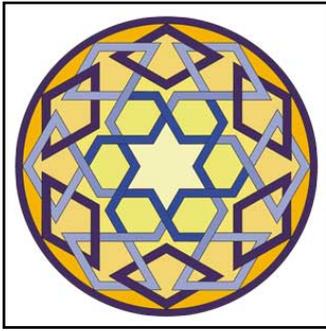
4 - Tracé du motif

Tracer une étoile à 6 branches à l'intérieur du premier hexagone.



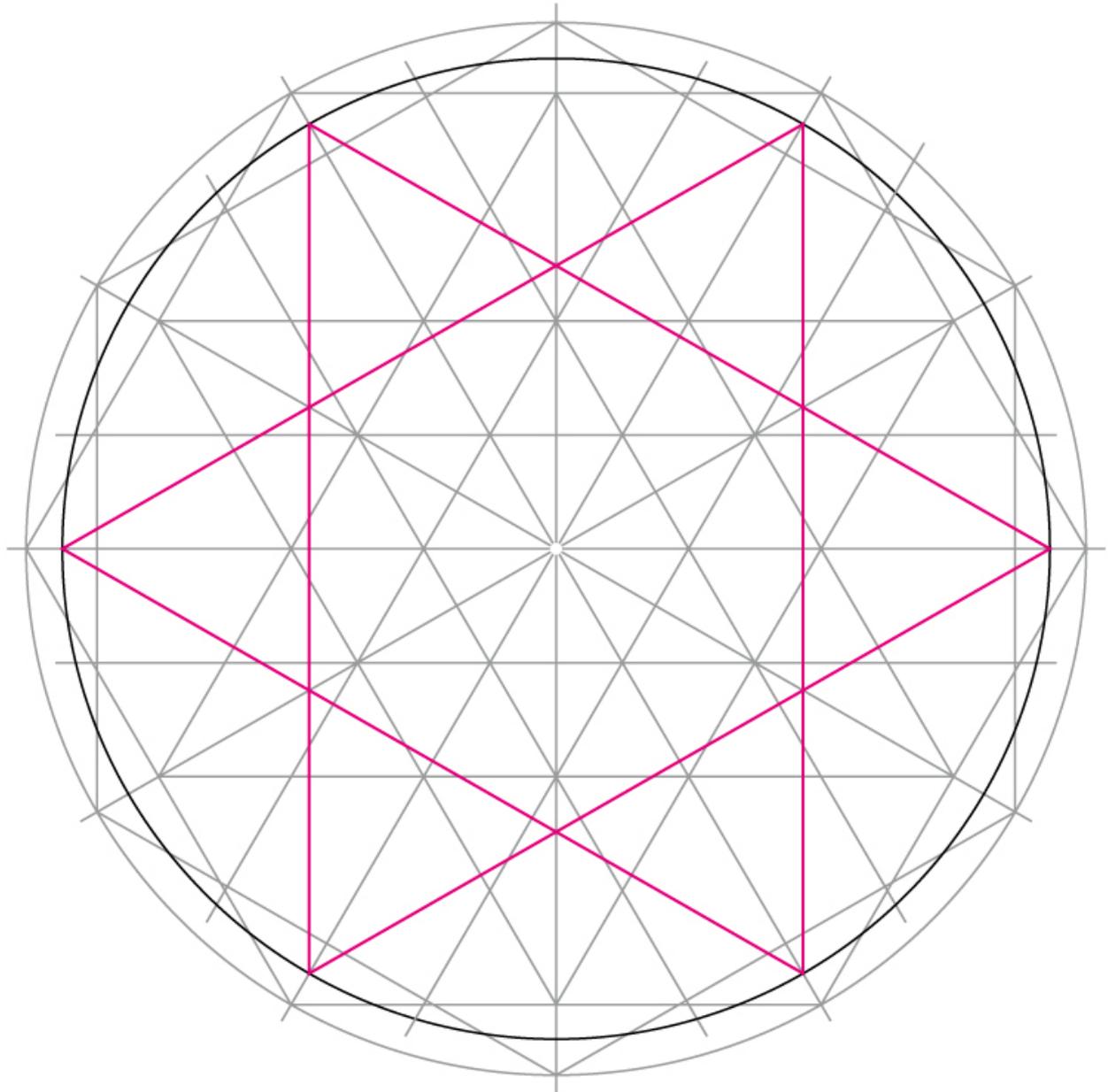
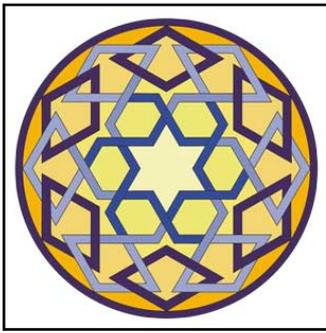
5 - Tracé du motif

Tracer une étoile à 6 branches à l'intérieur de la précédente en prolongeant le tracé des traits.



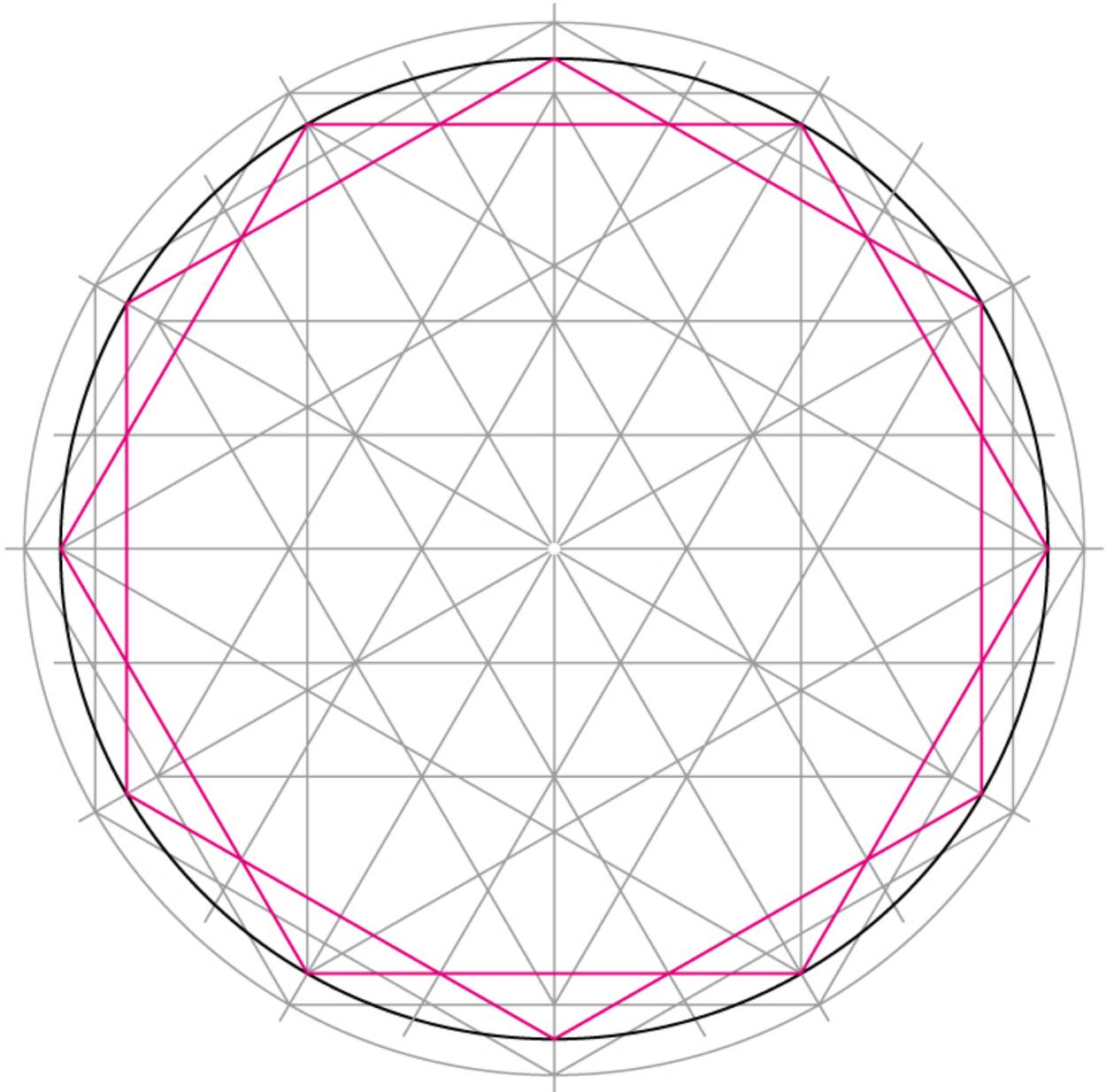
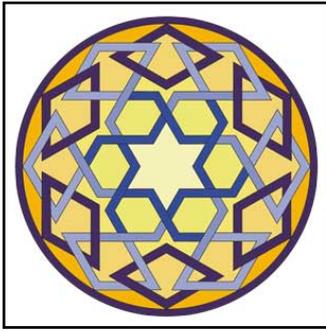
6 - Tracé du motif

Doubler le cercle périphérique comme indiqué ci-dessus.



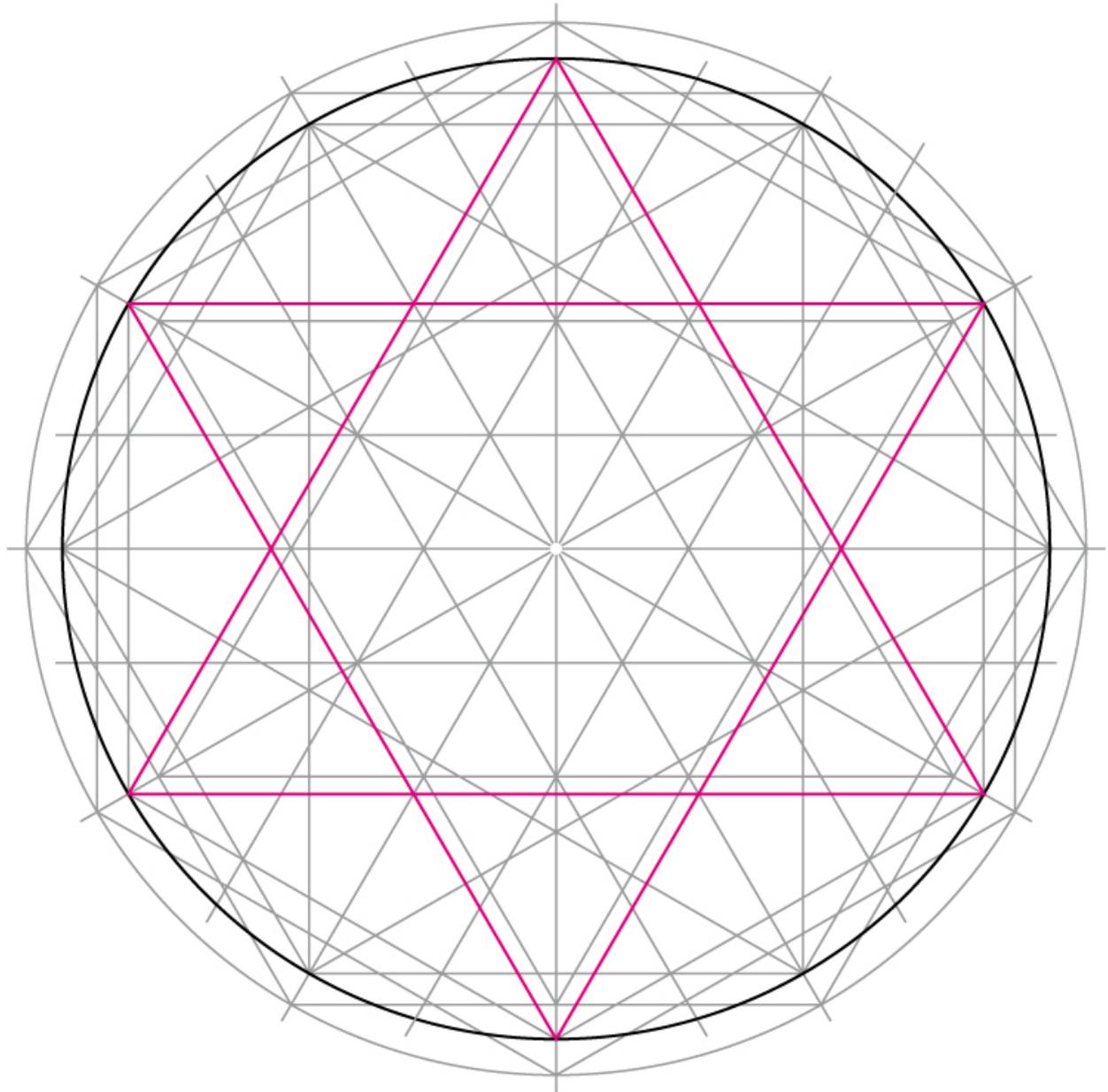
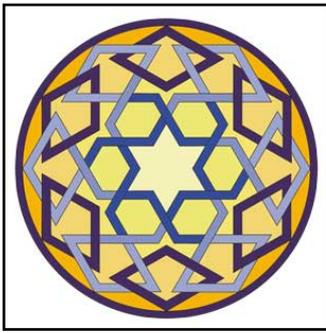
7 - Tracé du motif

Tracer une étoile à l'intérieur du cercle précédent
et dans le sens indiqué ci-dessus.



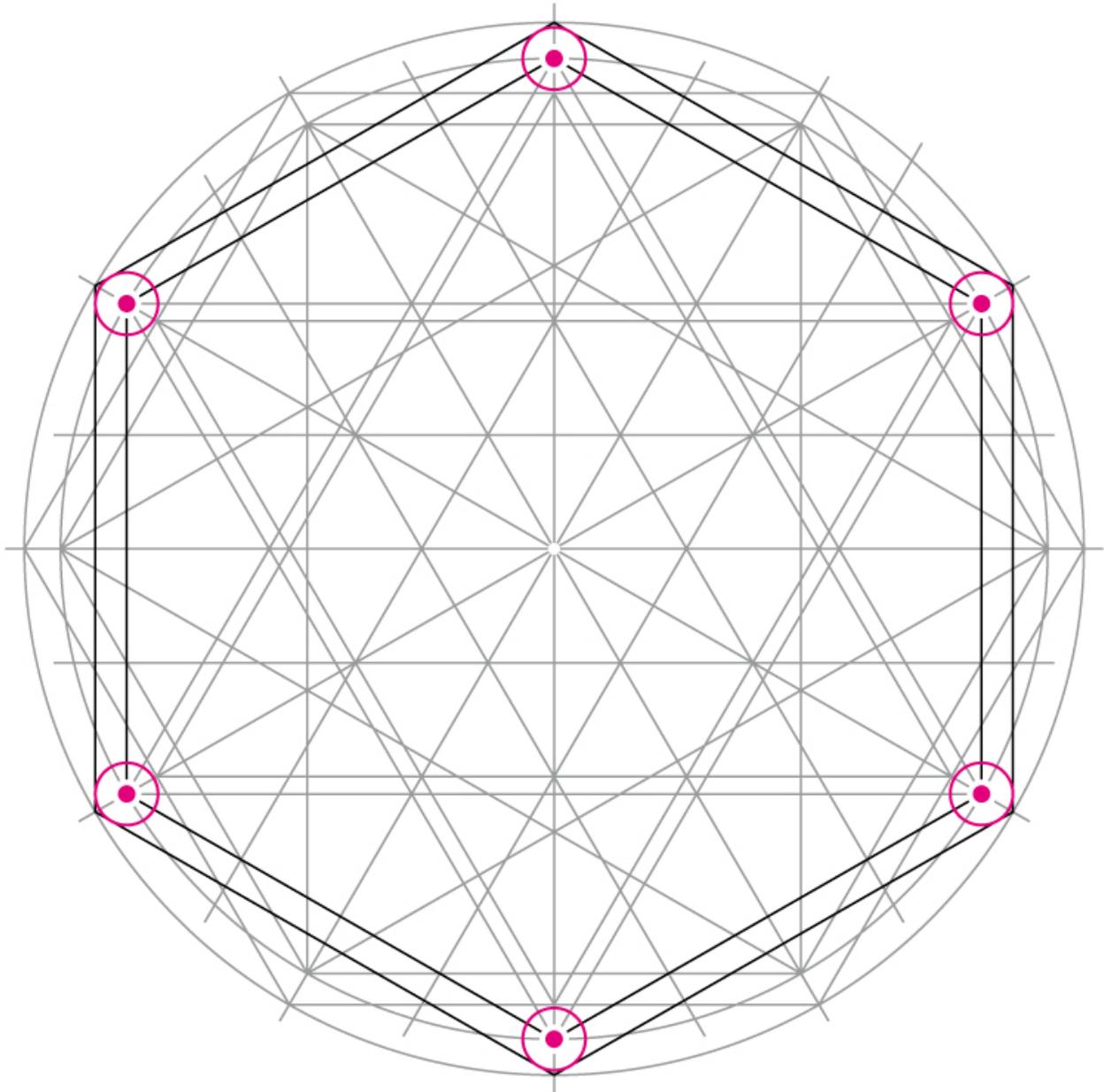
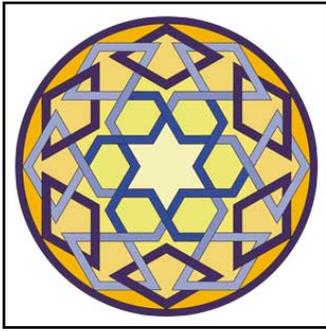
8 - Tracé du motif

Tracer 2 hexagones dans ce même cercle.



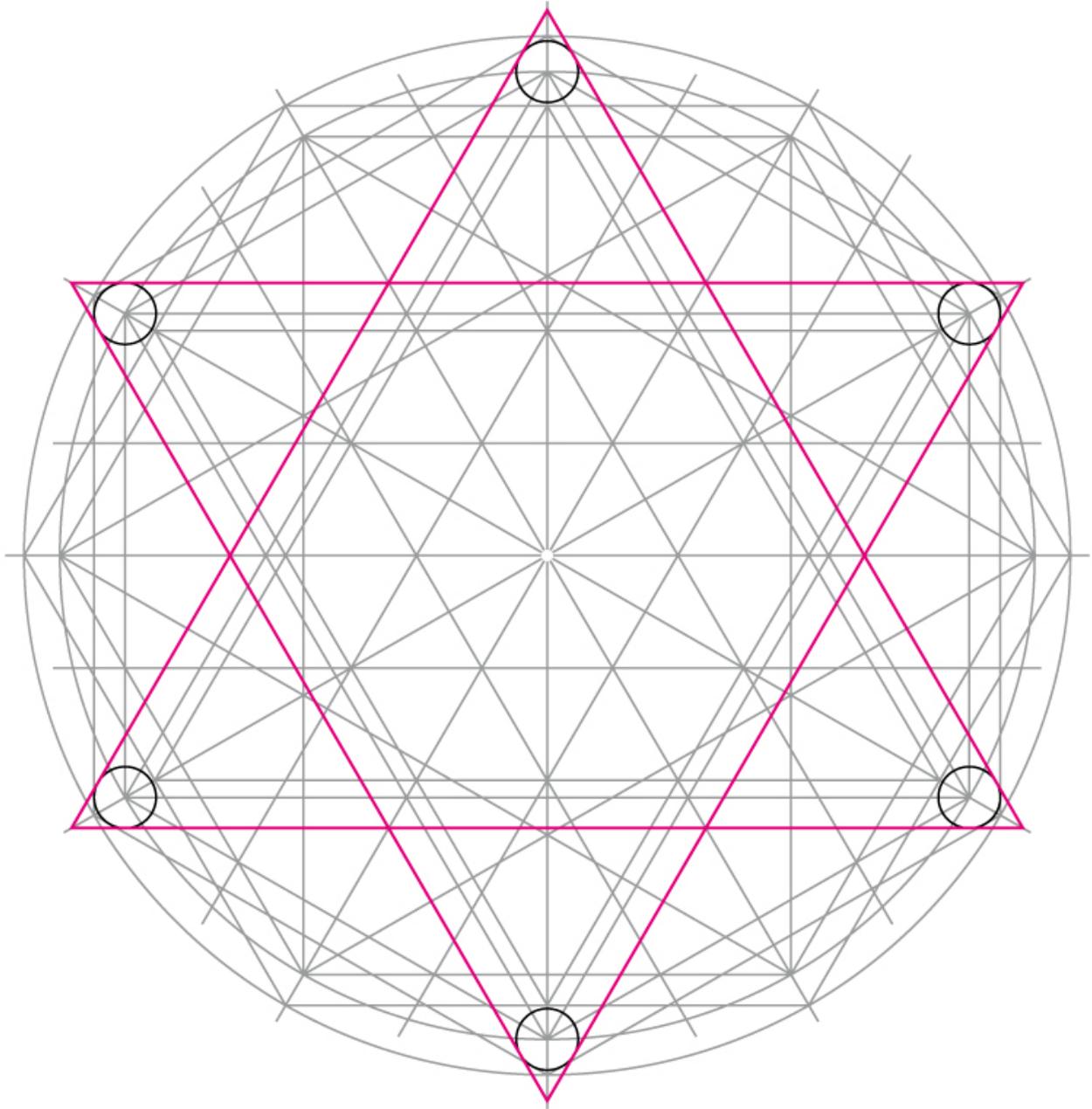
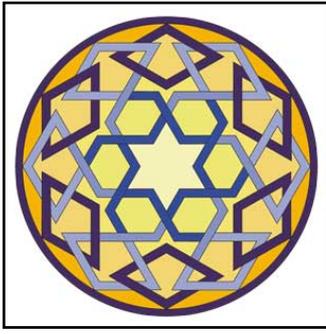
9 - Tracé du motif

Tracer une étoile dans le cercle surligné.



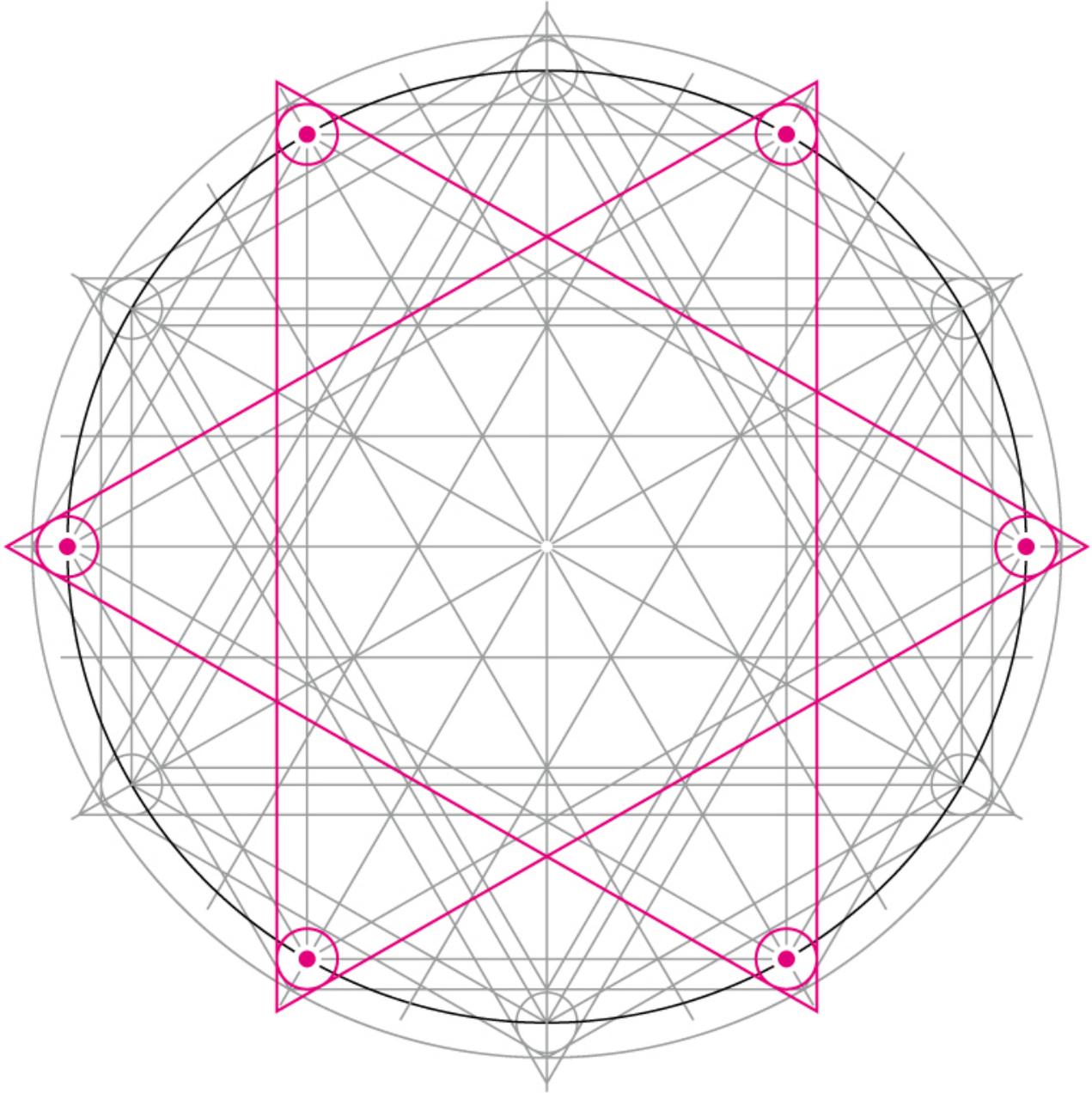
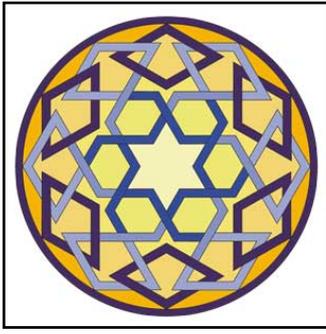
10 - Tracé du motif

Sur chaque point indiqué ci-dessus, tracer un cercle en tangence avec l'hexagone plus grand.



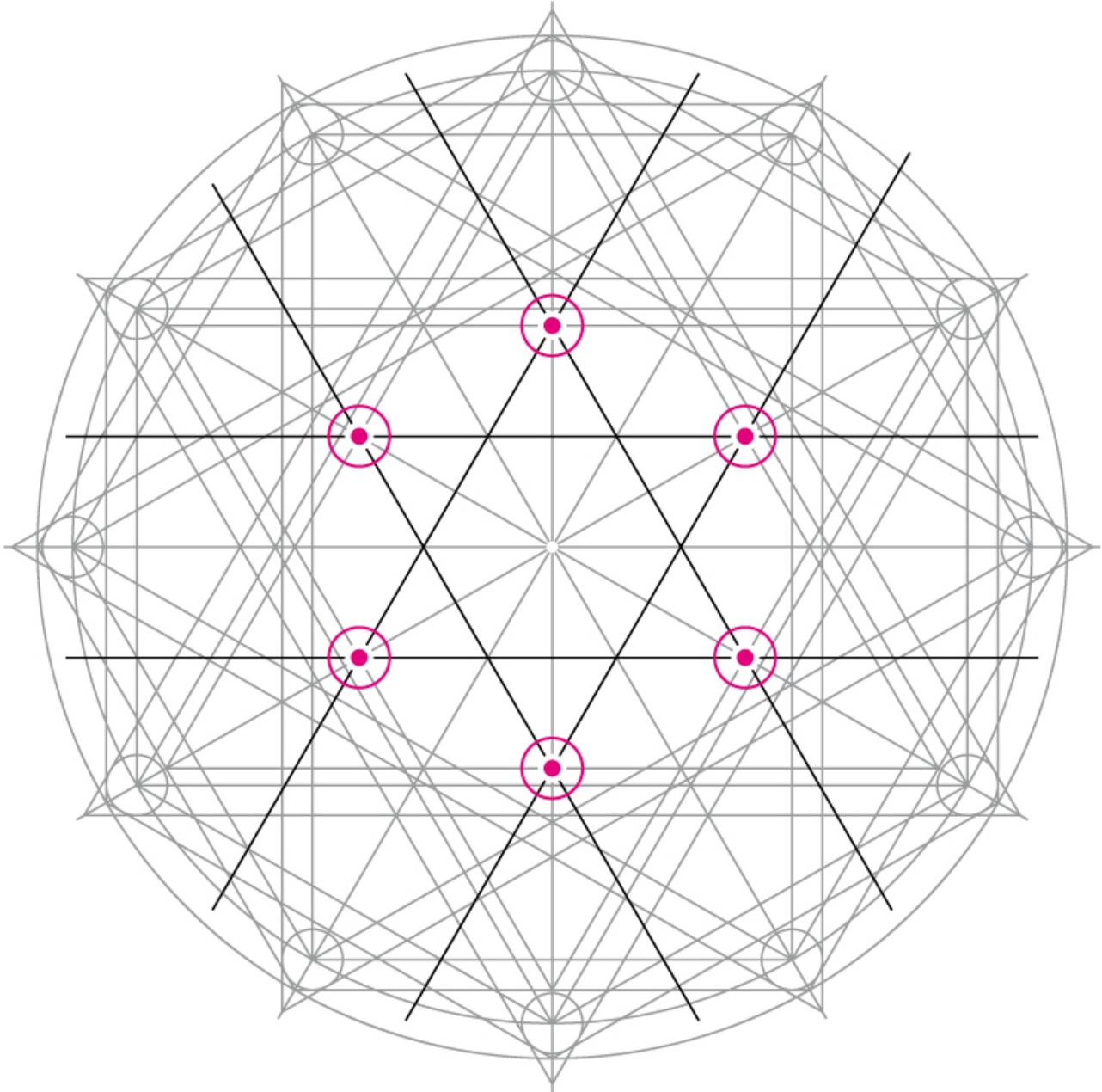
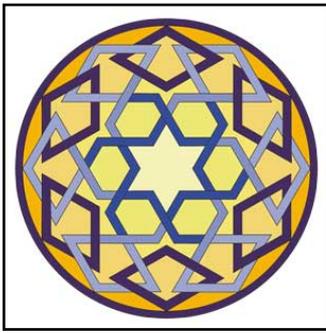
11 - Tracé du motif

Tracer une étoile en tangence avec les petits cercles surlignés.



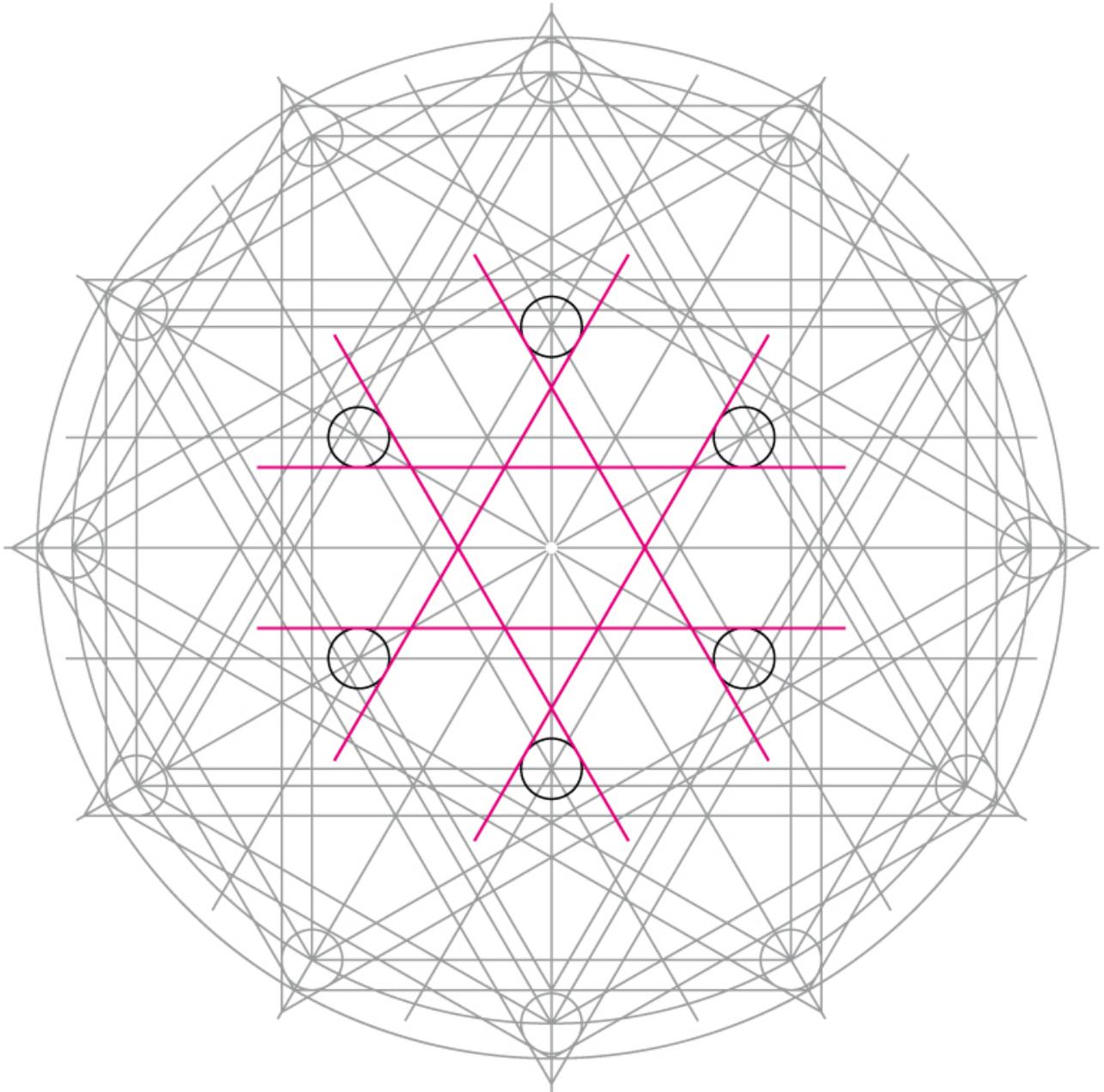
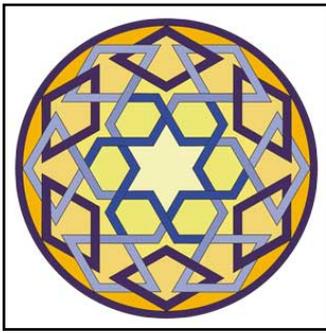
12 - Tracé du motif

Reporter le petit cercle du tracé 10 sur les 6 points indiqués ci-dessus.
Puis tracer une étoile en tangence à ces 6 cercles.



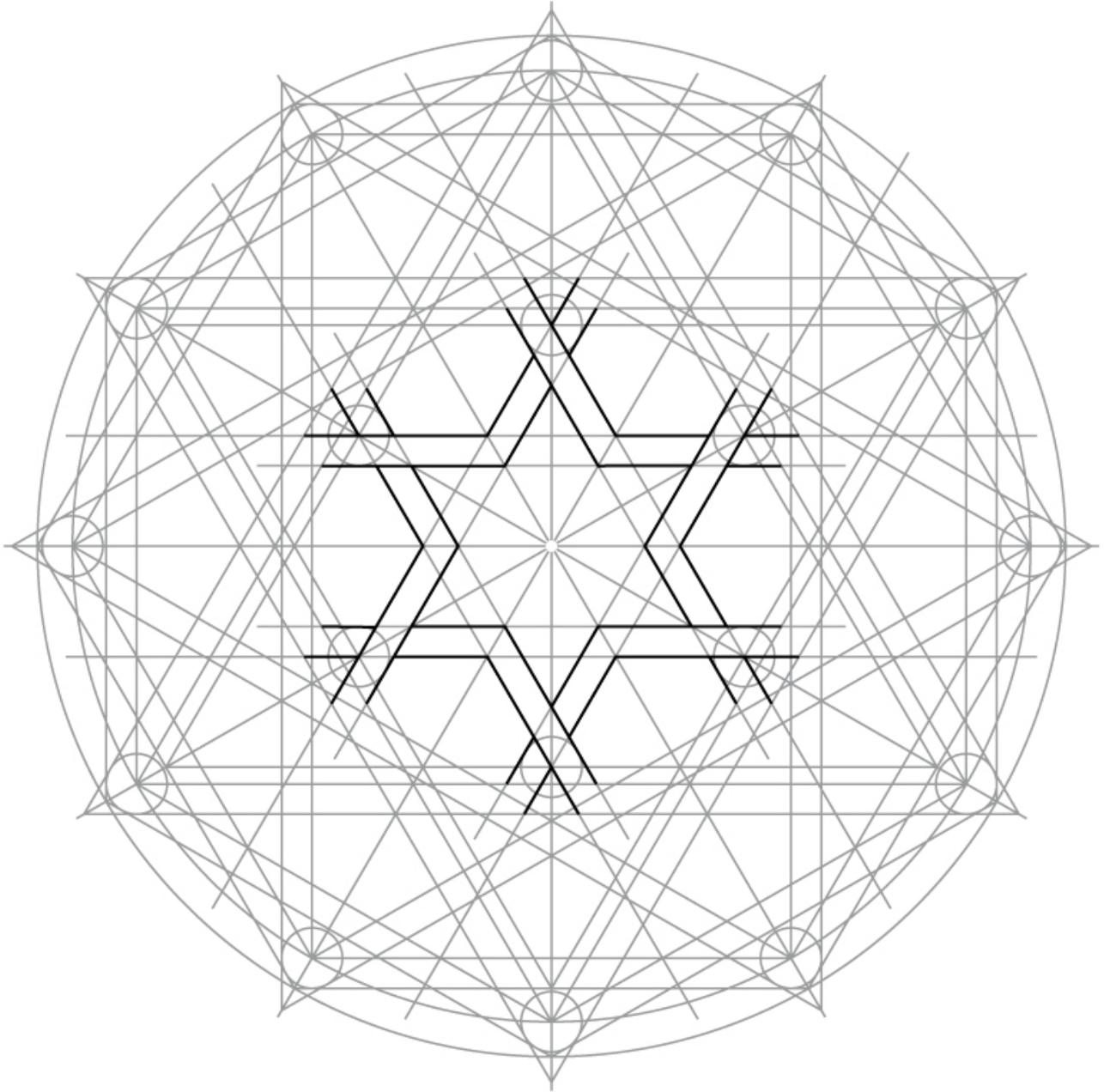
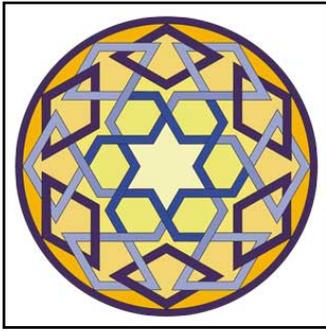
13 - Tracé du motif

Reporter le petit cercle du tracé 10 sur les 6 points indiqués ci-dessus.



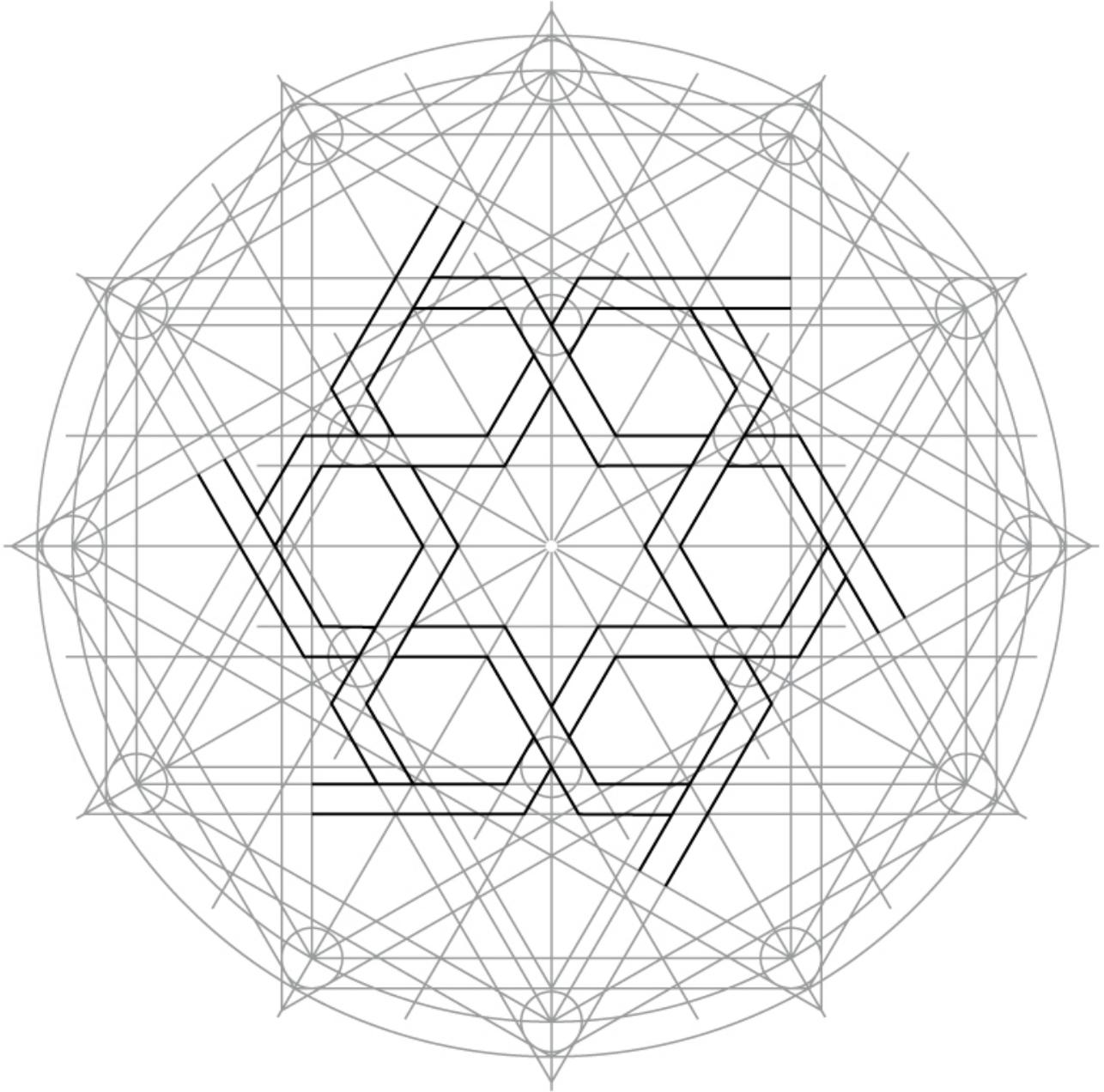
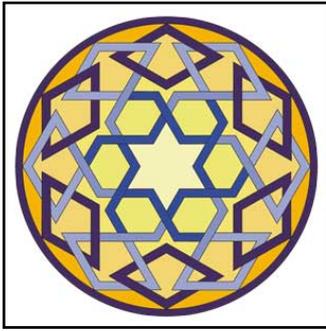
14 - Tracé du motif

Puis tracer une étoile en tangence à ces 6 cercles.



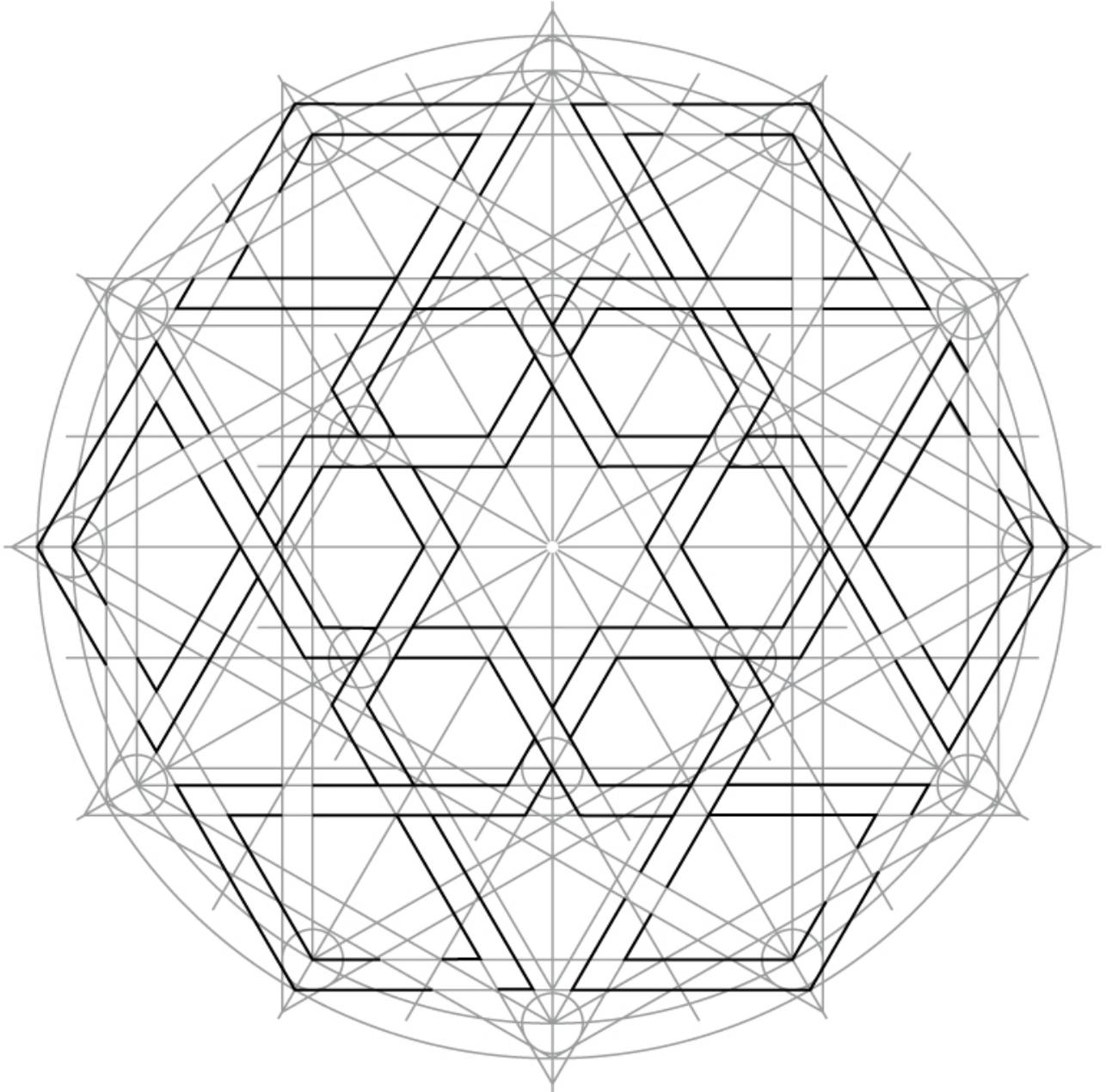
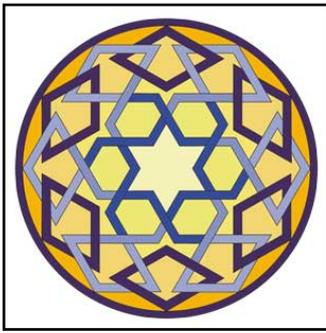
15 - Tracé final du motif

Surligner la partie centrale du motif.



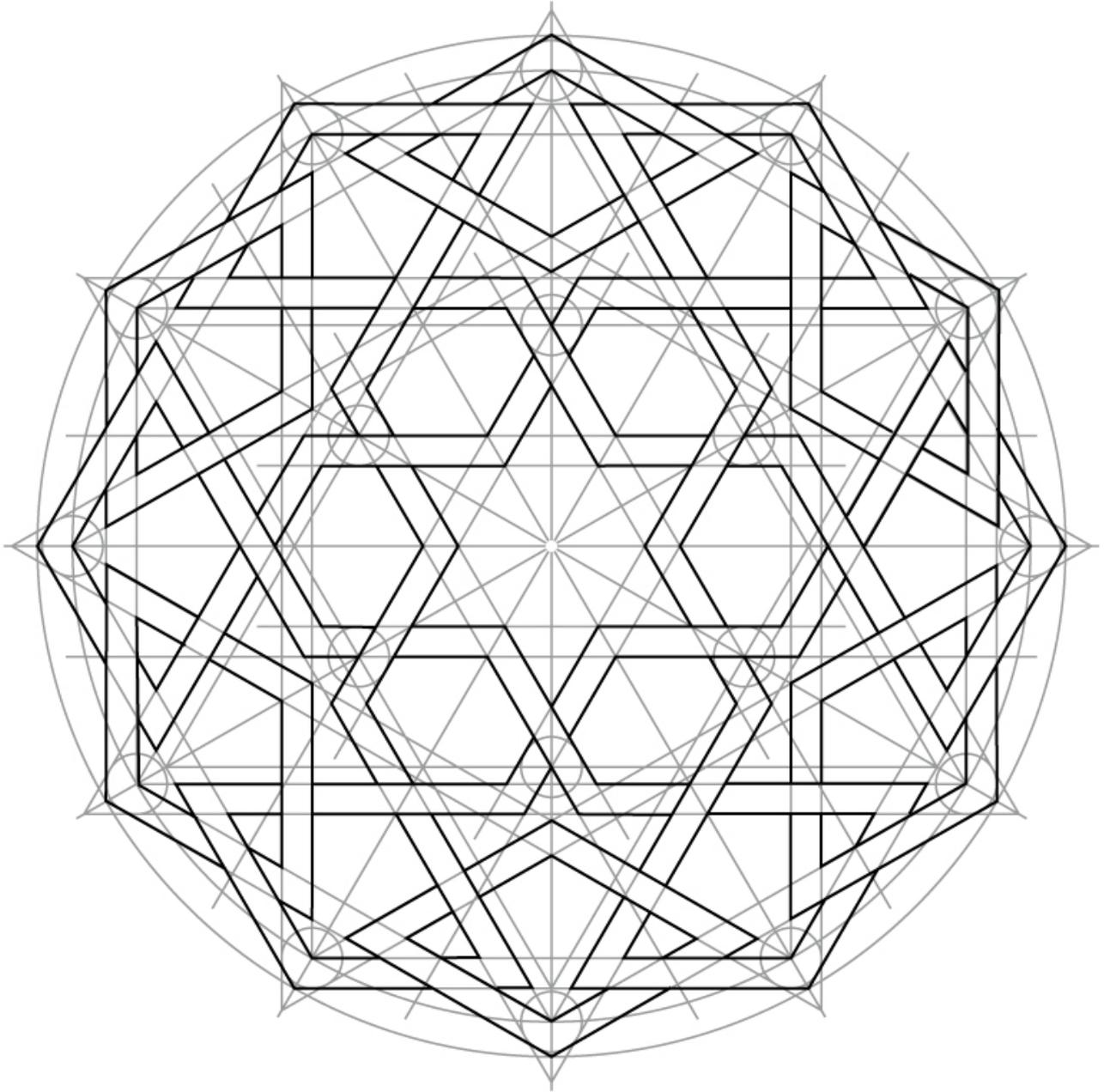
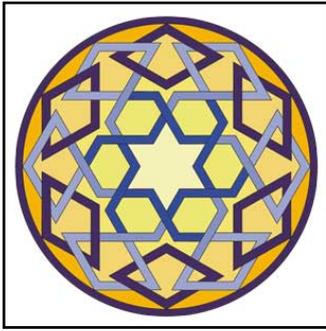
16 - Tracé final du motif

Surligner la partie suivante du motif.



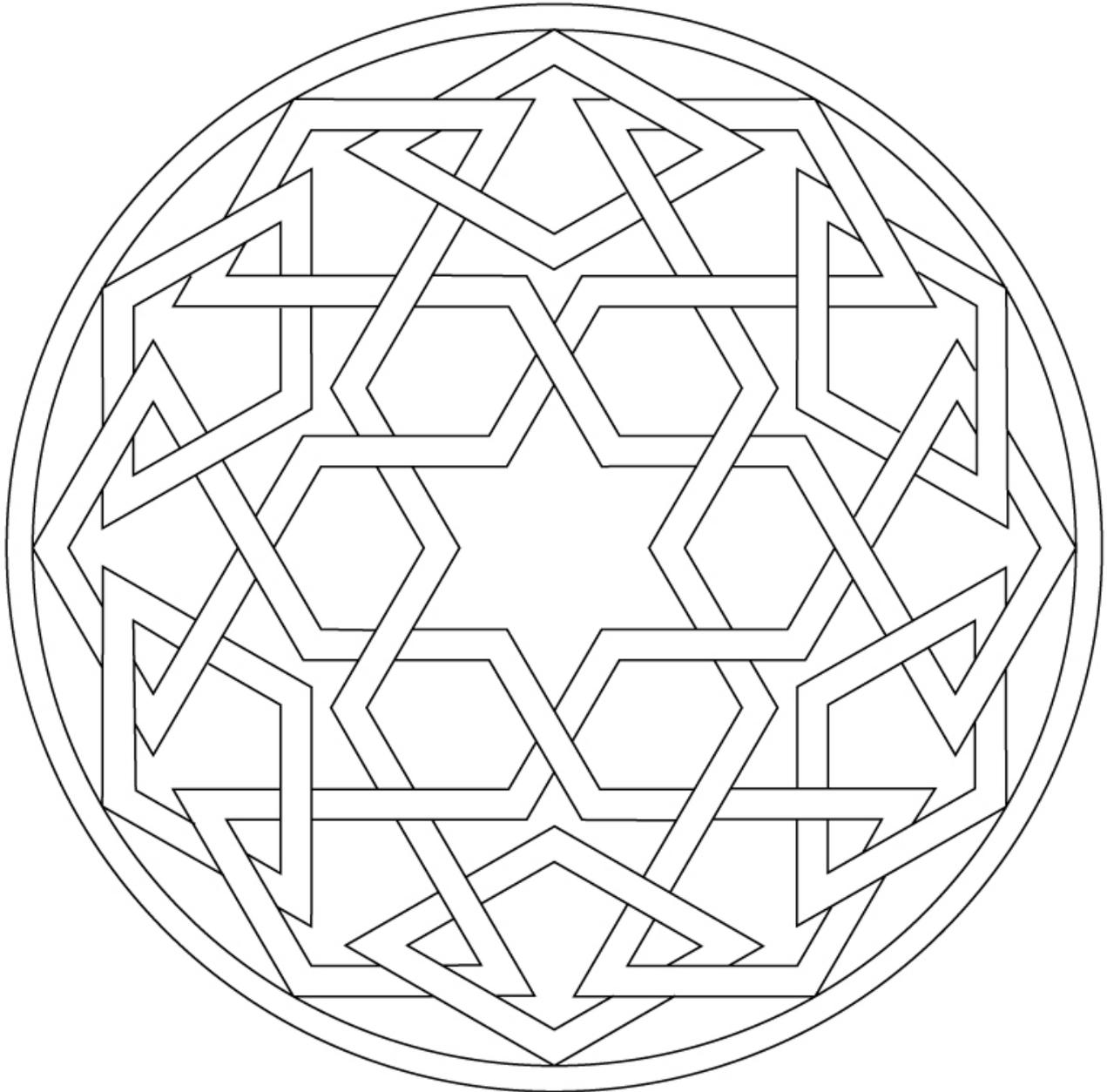
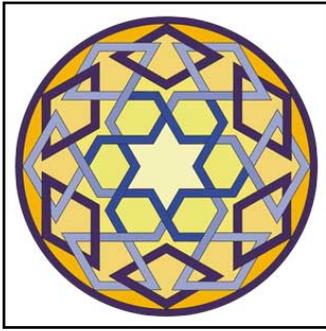
17 - Tracé final du motif

Surligner la partie suivante du motif.



18 - Tracé final du motif

Surligner la partie suivante du motif.



19 - Motif final