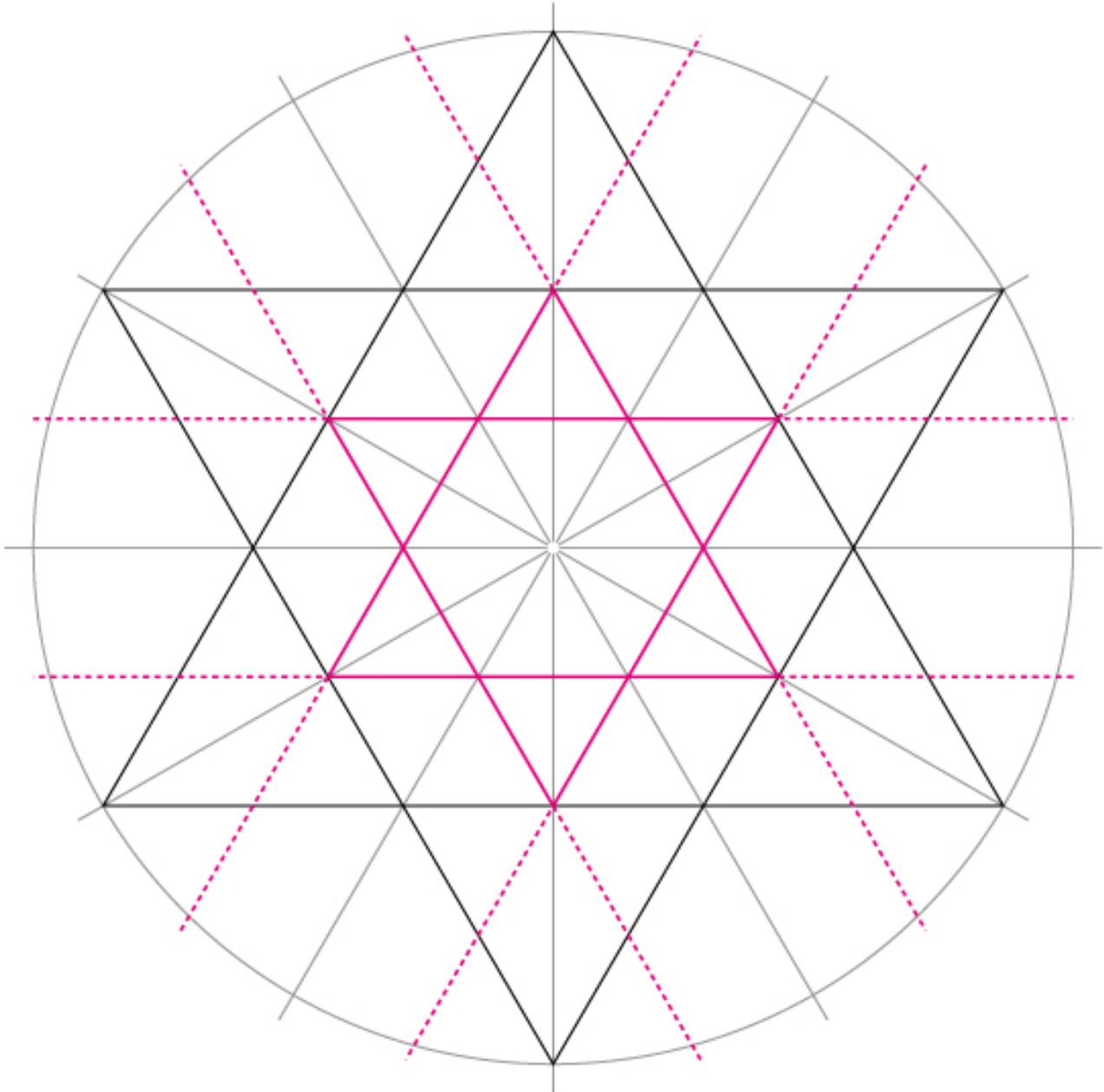


1 - Tracé de base

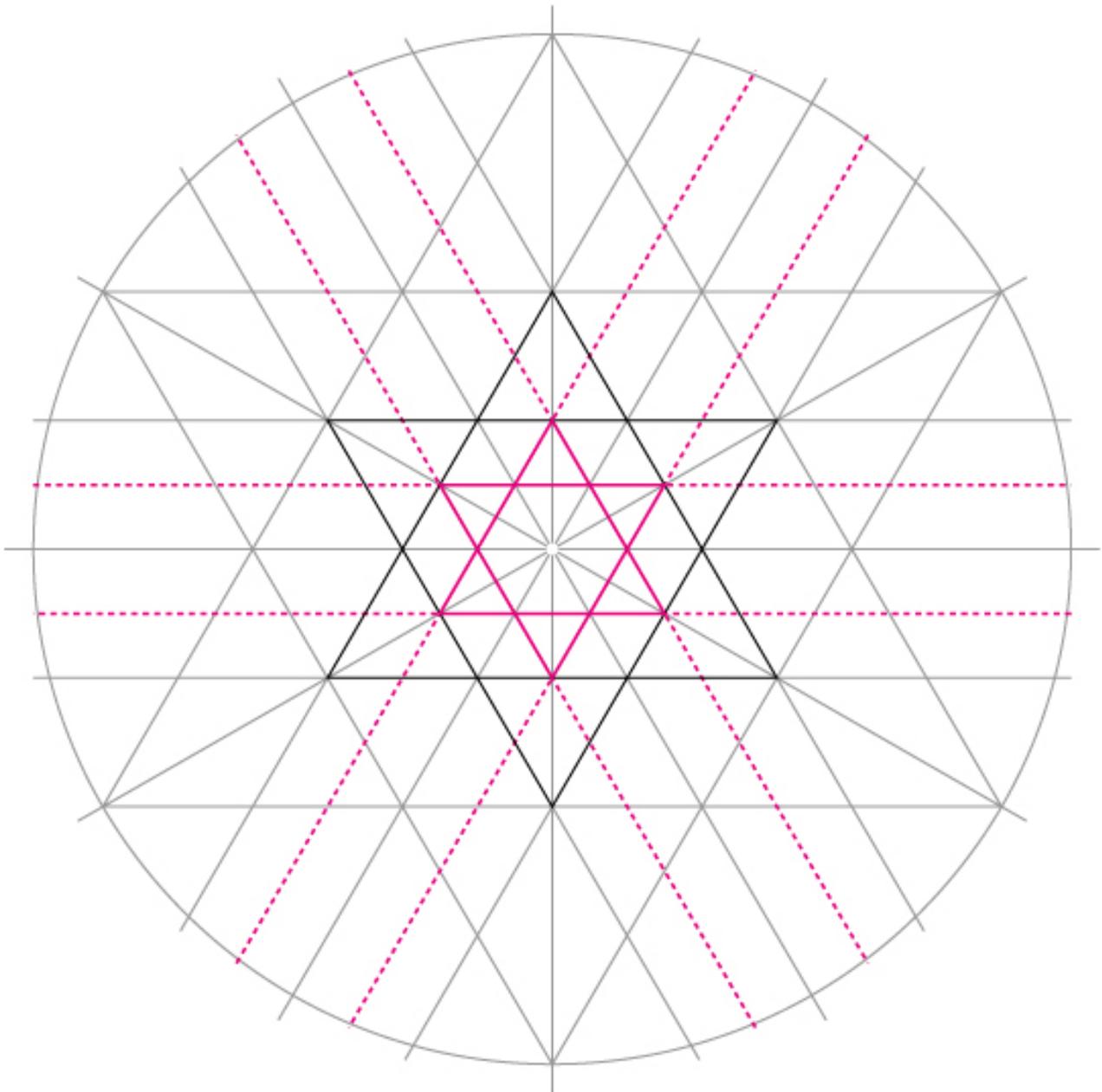
Sur une feuille carrée, tracer les médianes (horizontale et verticale)
+ un cercle partagé en 12 + une étoile à 6 branches.

Conseil : En raison de la densité de traits, il est conseillé
de réaliser ce motif en grand format (30 x 30 mini).



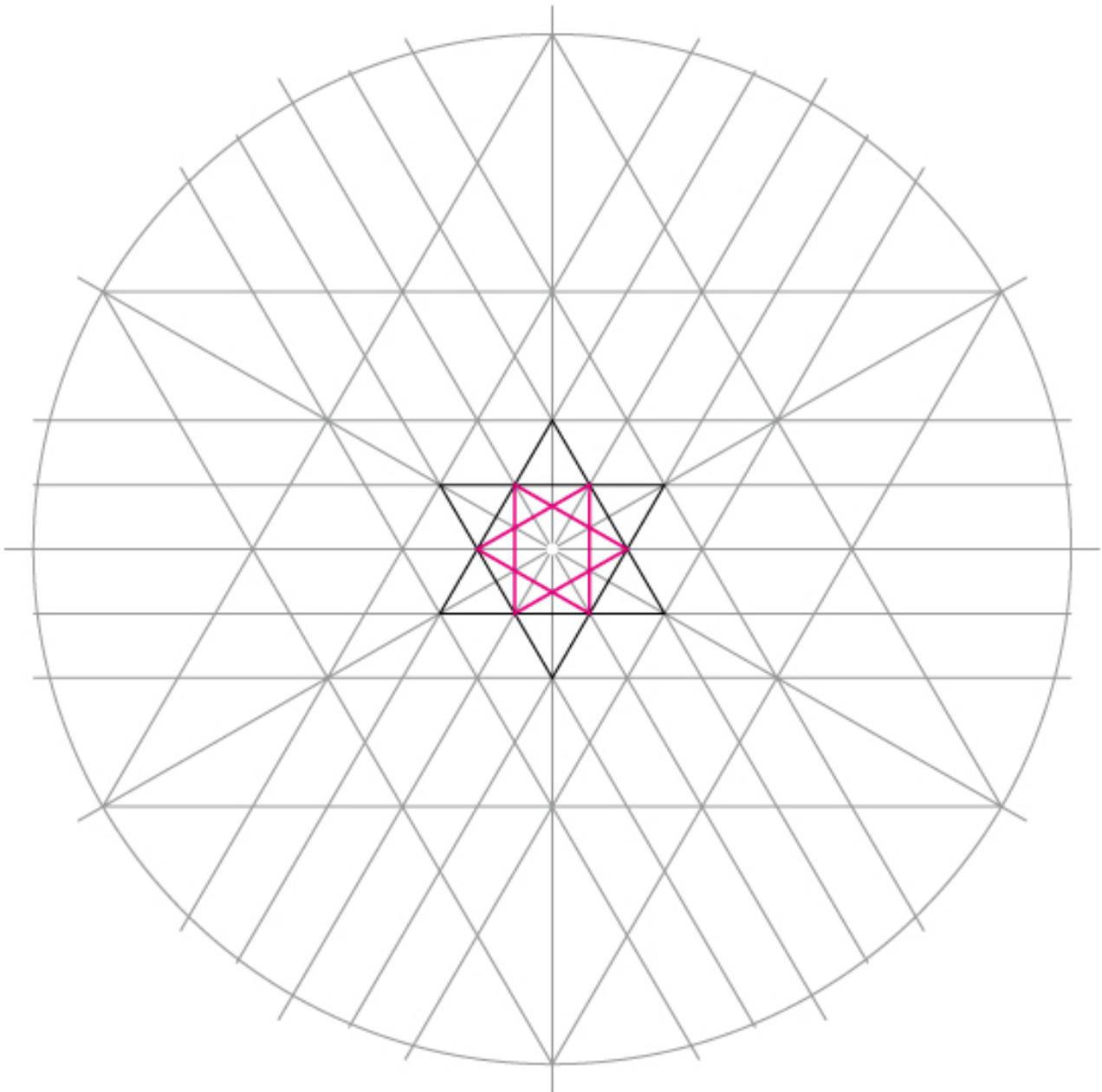
2 - Tracé de base

Dessiner une étoile à 6 branches à l'intérieur de la précédente en prolongeant le tracé des traits.



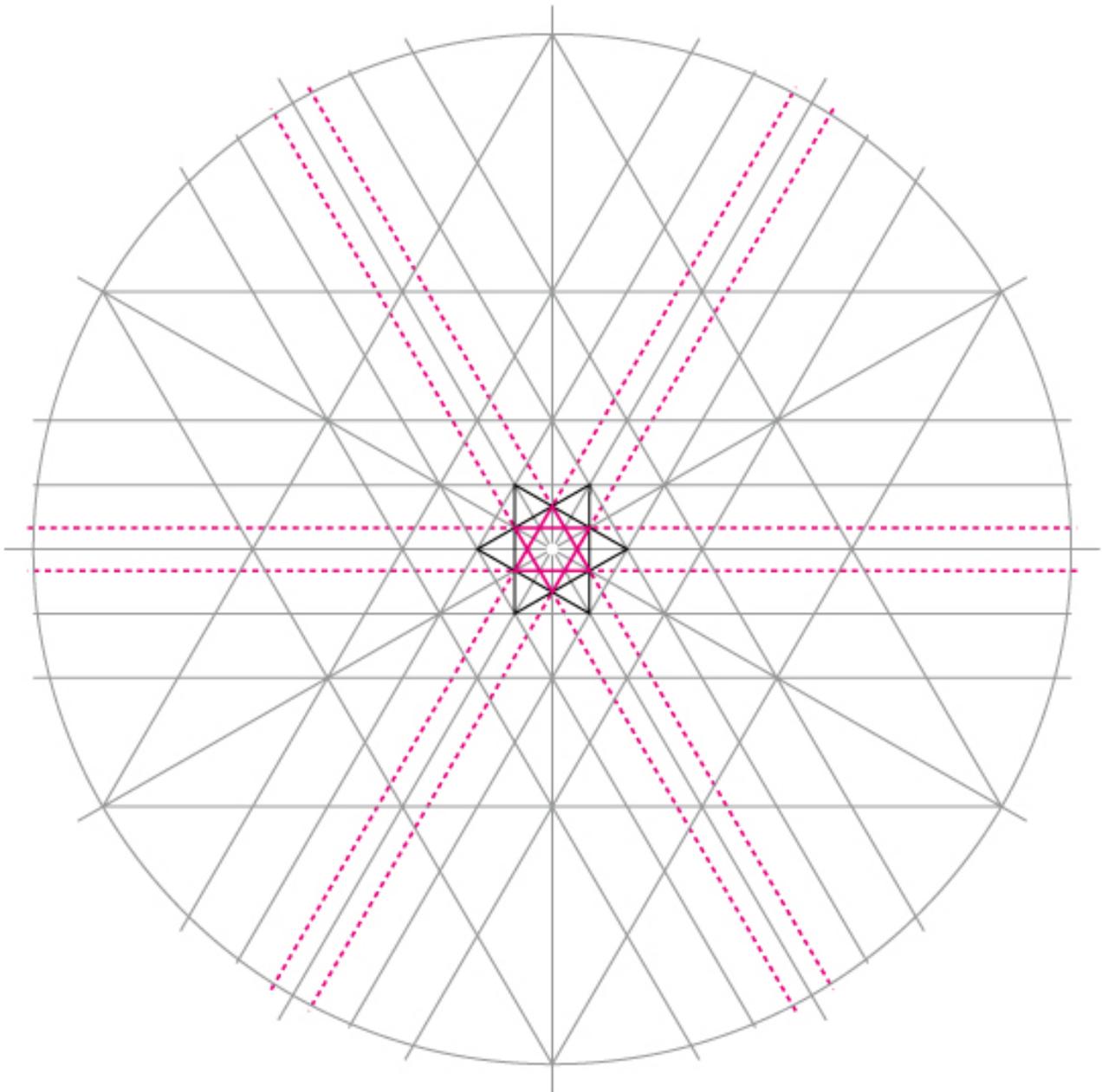
3 - Tracé de base

Dessiner une étoile à 6 branches à l'intérieur de la précédente en prolongeant le tracé des traits.



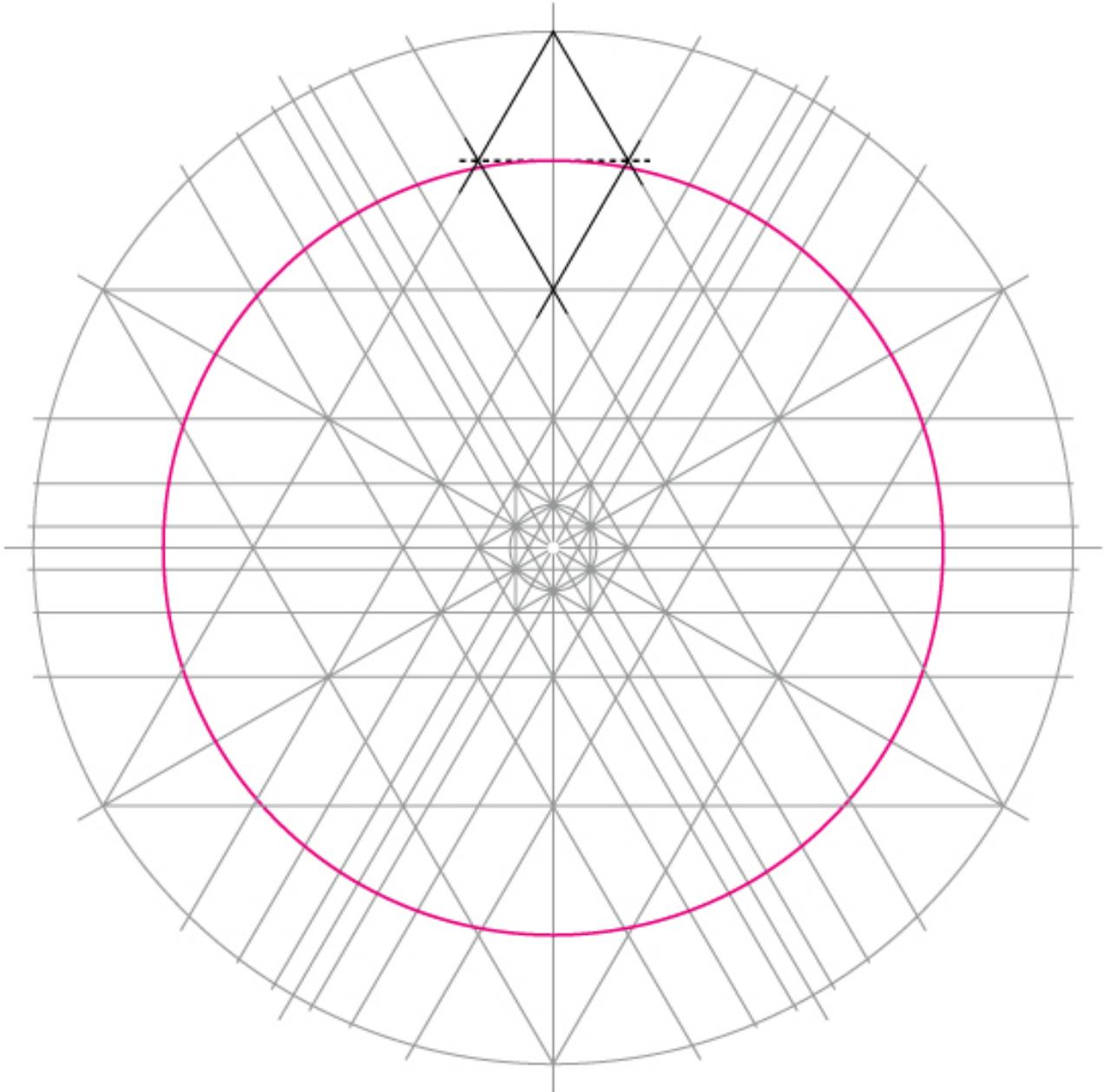
4 - Tracé de base

Tracer une étoile inversée dans l'étoile précédente.



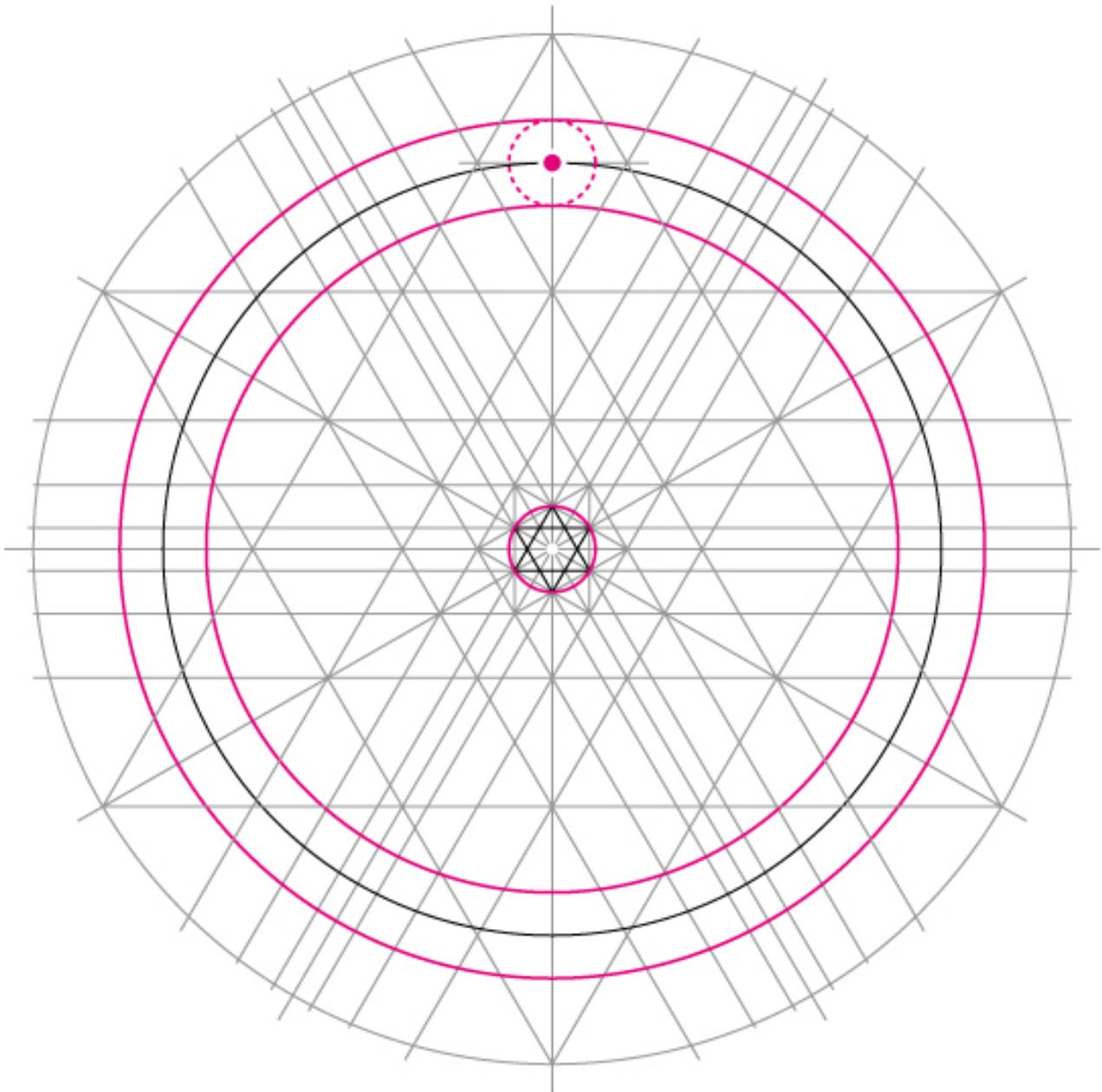
5 - Tracé de base

Tracer une étoile à 6 branches dans la précédente en l'orientant comme les 3 premières, et en prolongeant le tracé des traits.



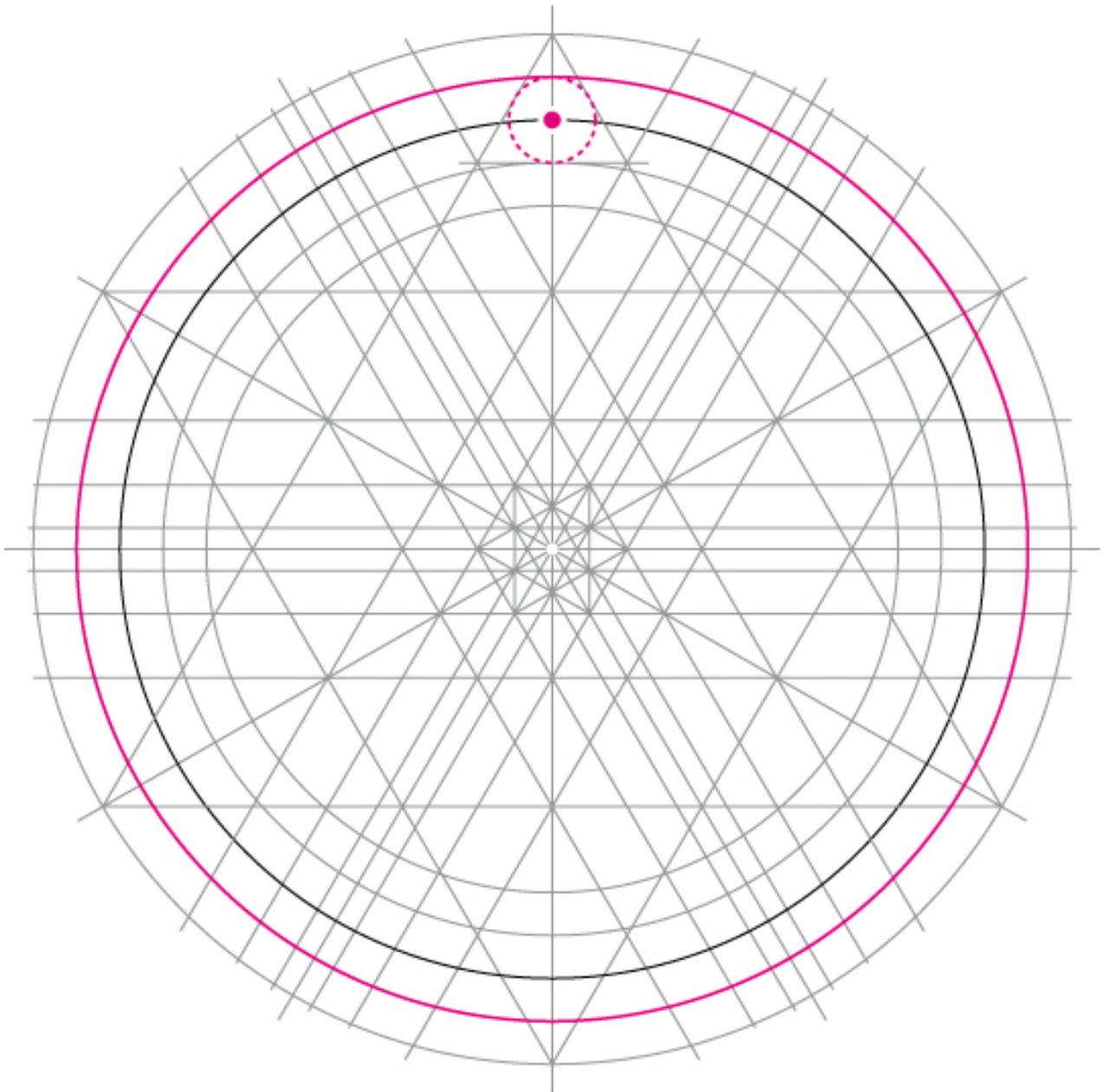
6 - Tracé des cercles périphériques

Rajouter un cercle en tangence avec le segment de droite indiqué ci-dessus.



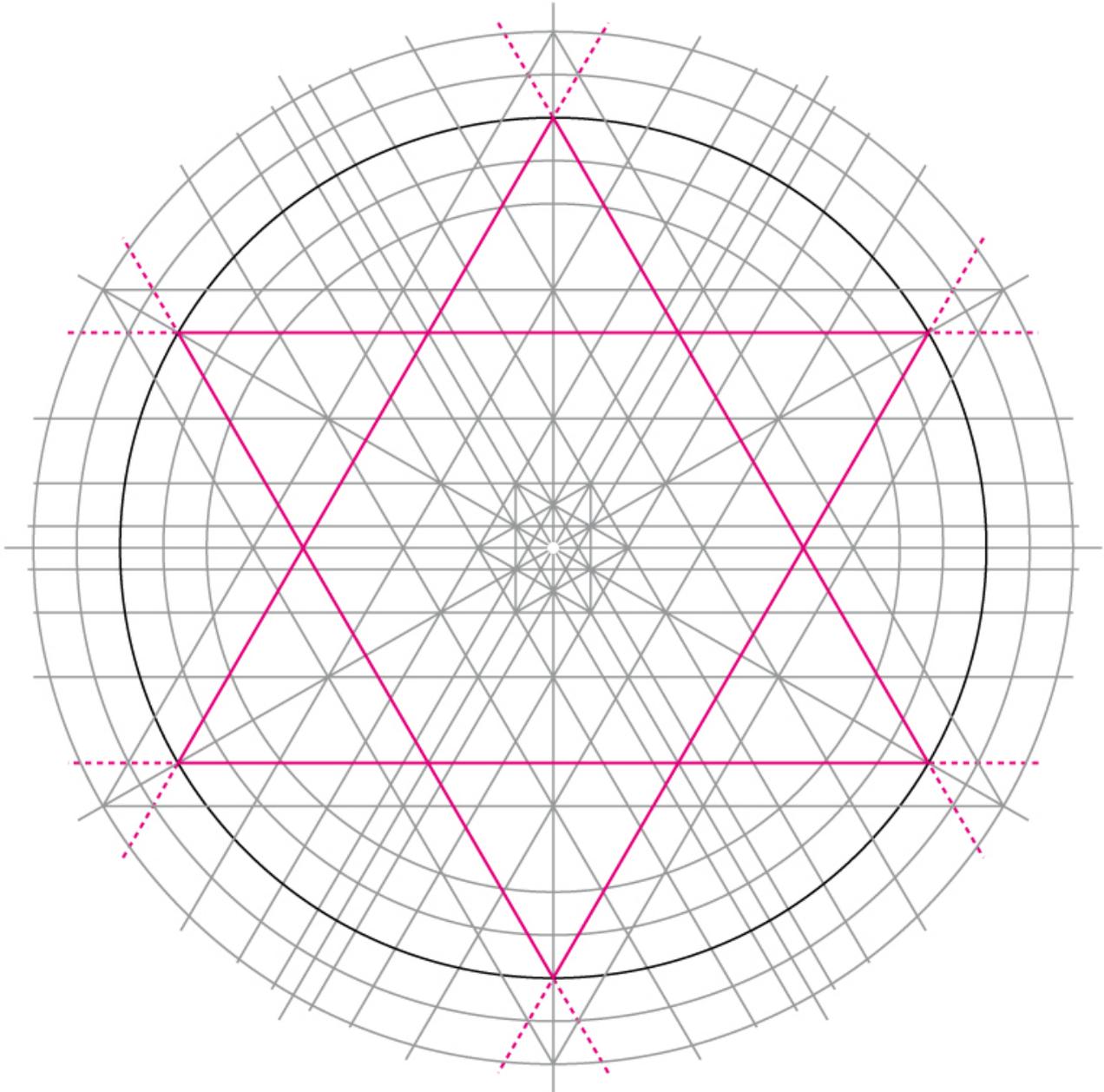
7 - Tracé des cercles périphériques

Identifier le cercle qui entoure la plus petite étoile centrale.
Reportez-le sur le cercle précédent,
afin d'obtenir 2 nouveaux cercles par tangence à ce petit cercle.



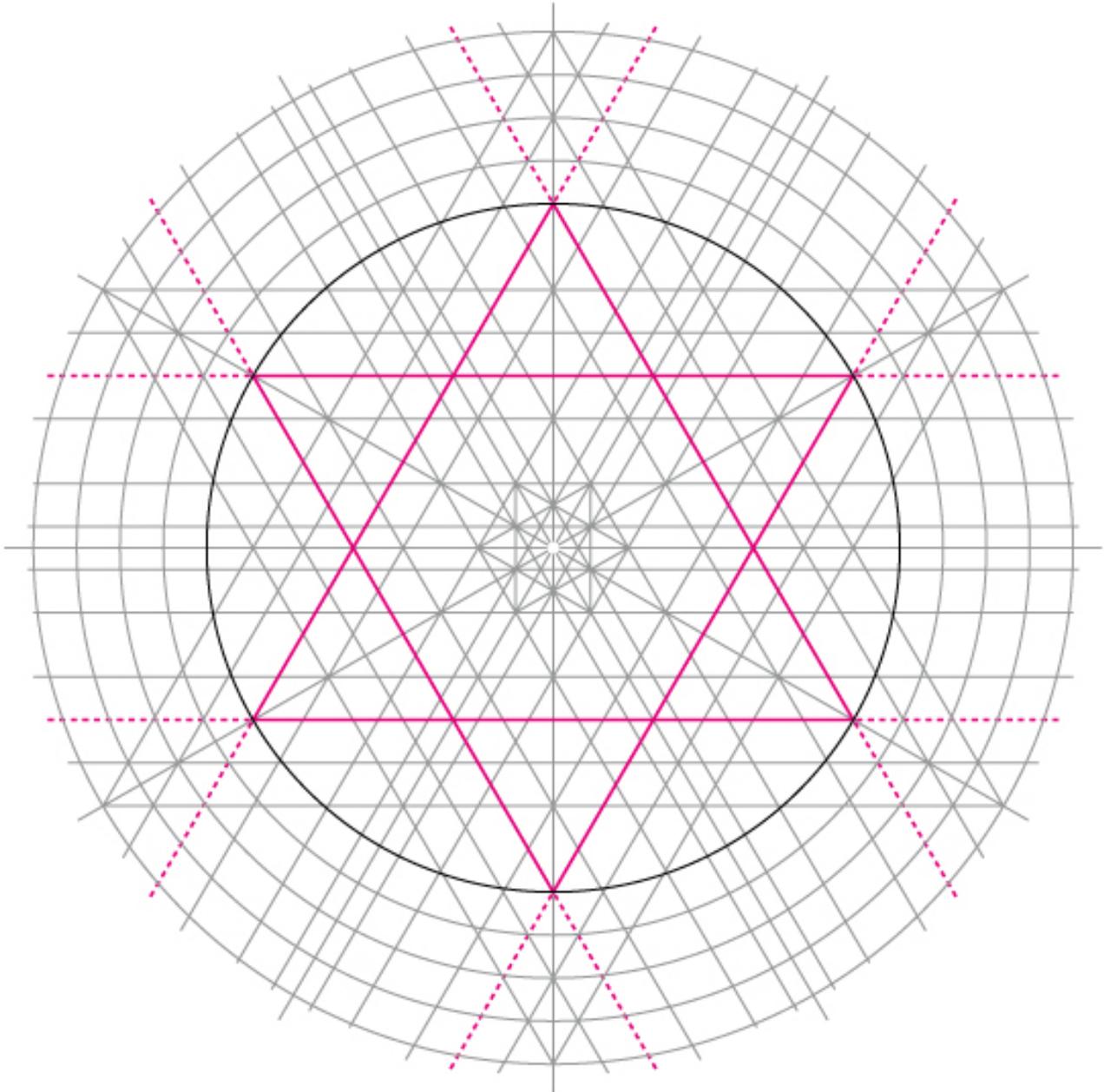
8 - Tracé des cercles périphériques

Reporter ce petit cercle sur l'un des 2 cercles précédents, afin d'obtenir un nouveau cercle périphérique par tangence à ce petit cercle.



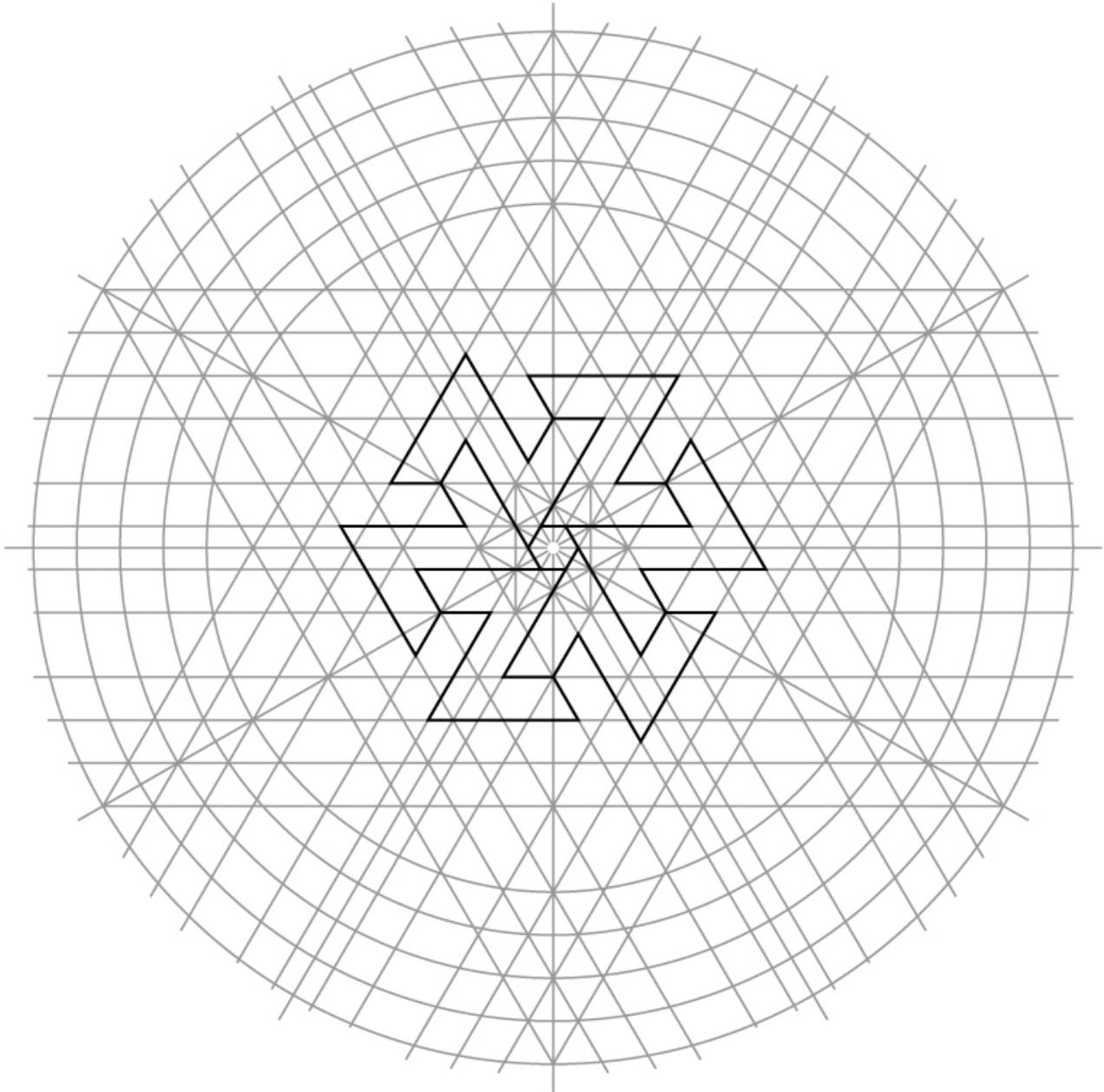
9 - Tracé de base

Tracer une étoile à 6 branches dans le cercle surligné
en prolongeant le tracé des traits.



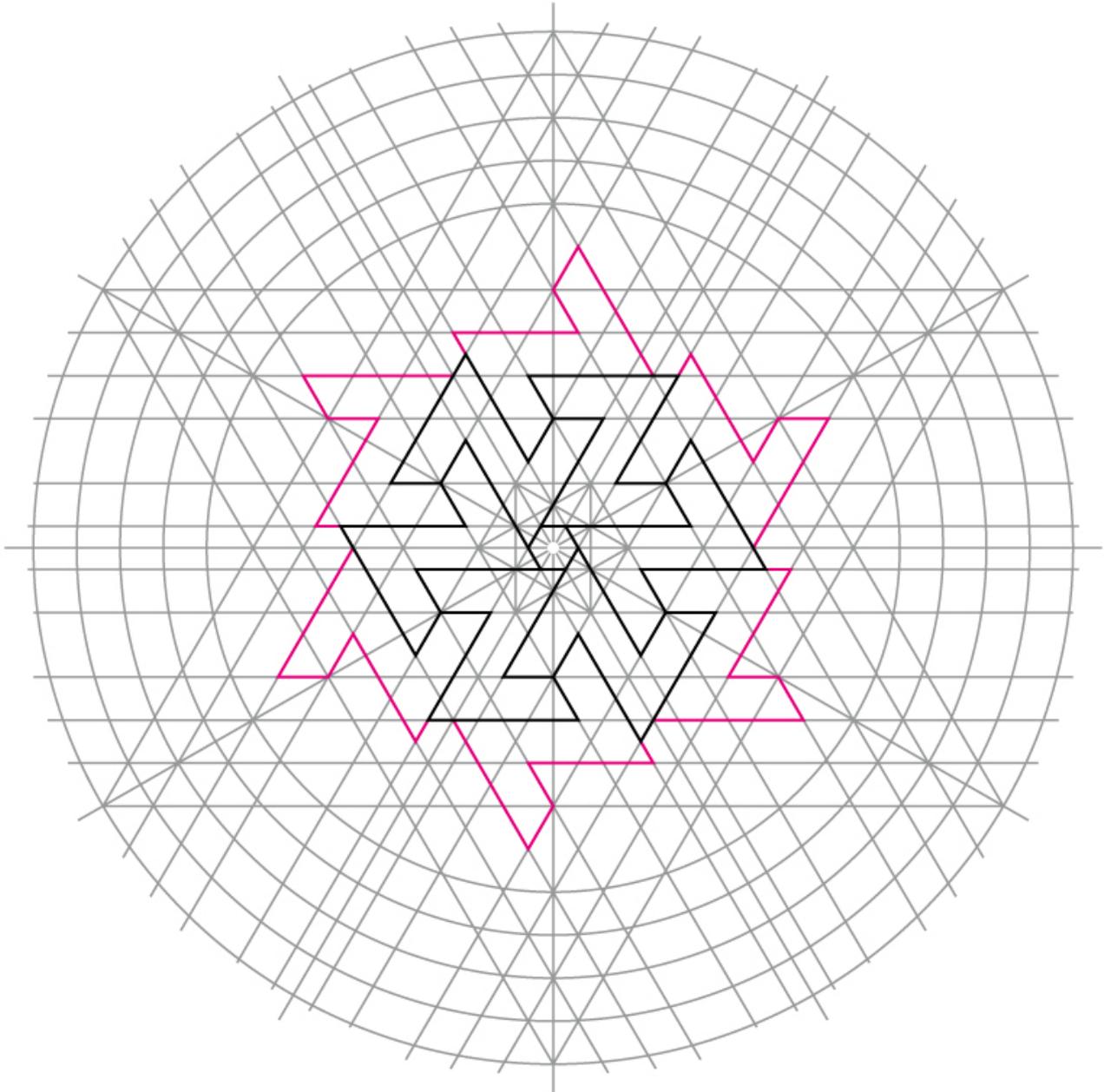
10 - Tracé de base

Tracer une étoile à 6 branches dans le cercle surligné
en prolongeant le tracé des traits.



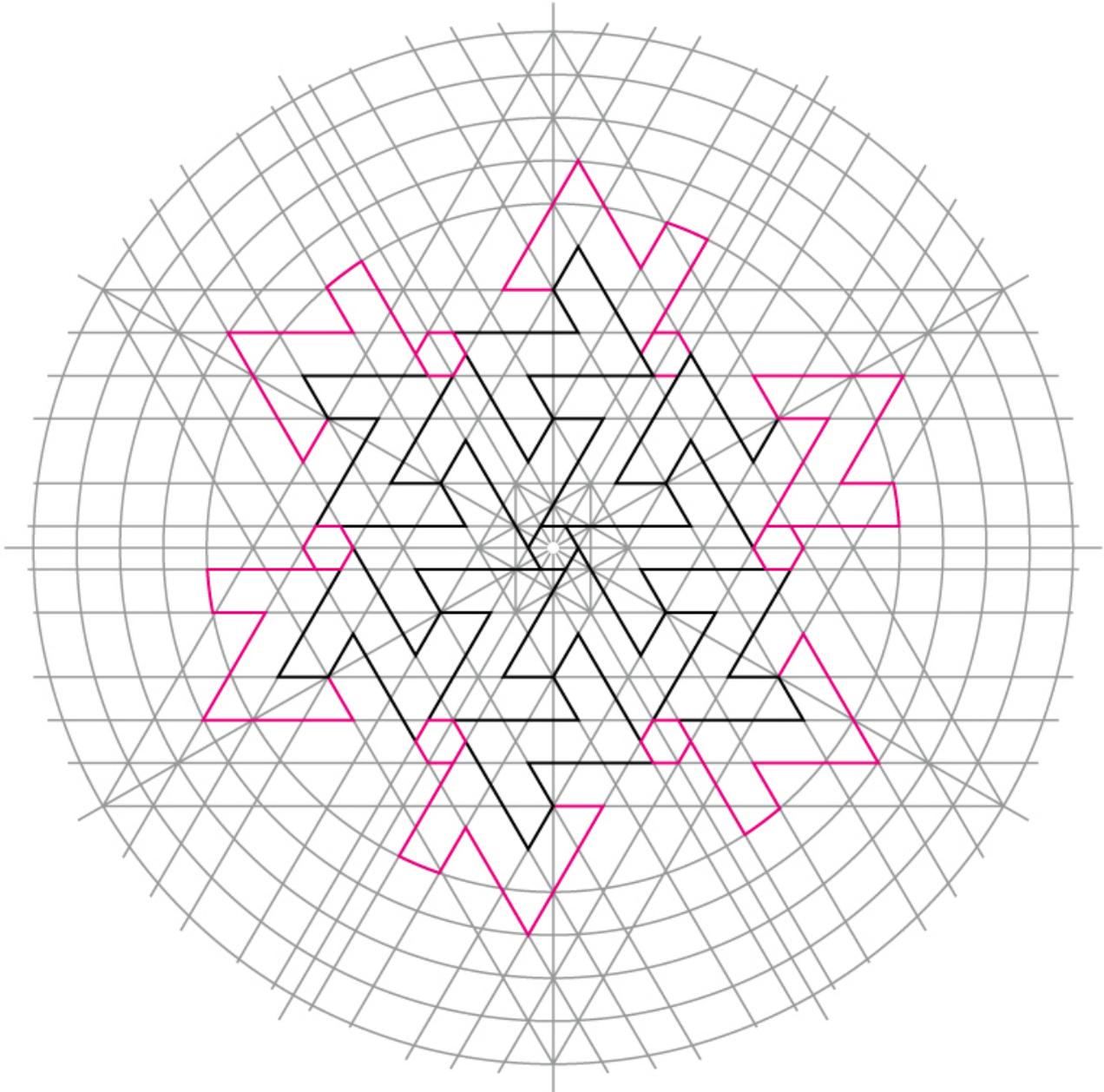
11 - Tracé du motif

Surligner la partie centrale du motif.



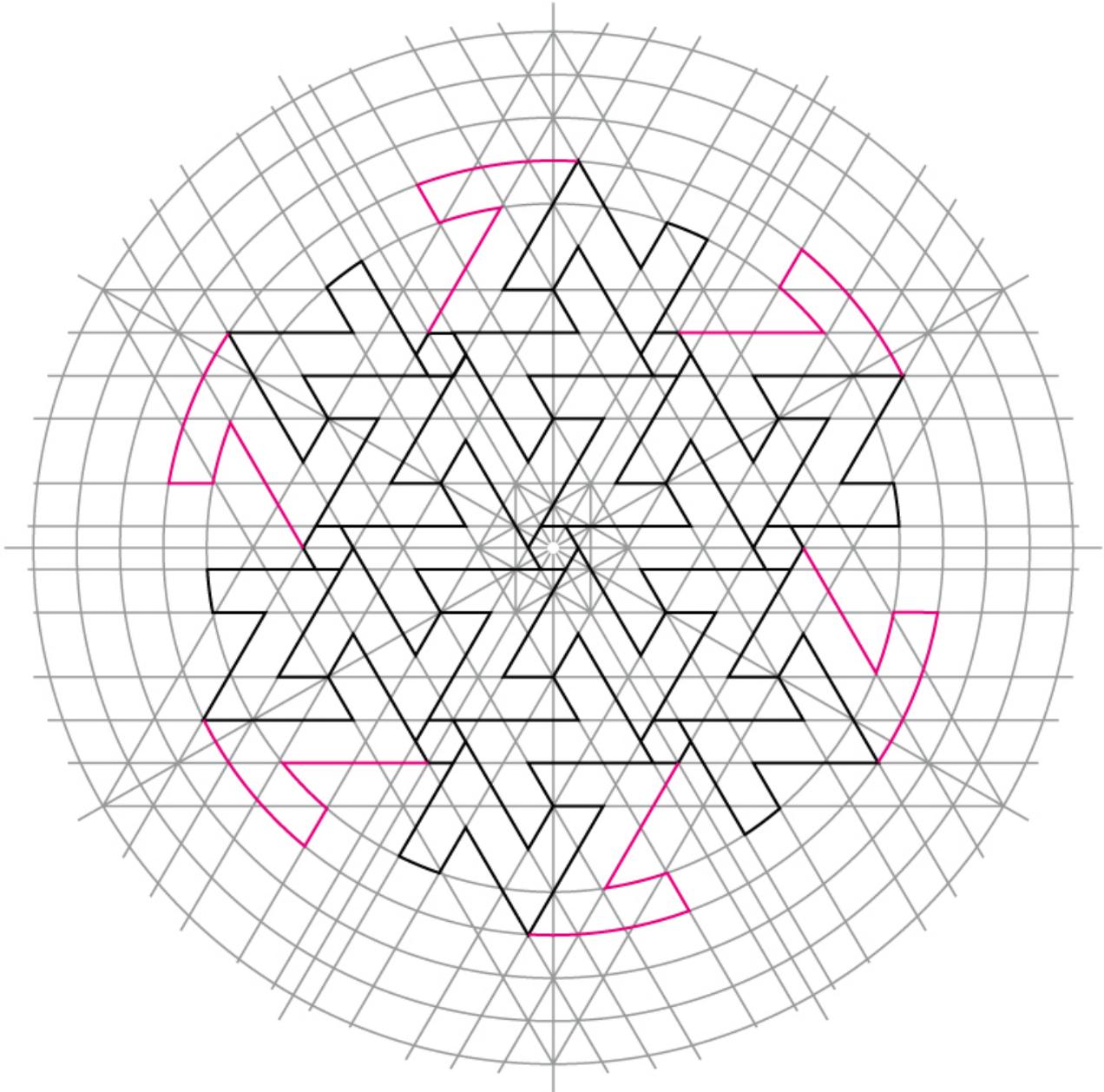
12 - Tracé du motif

Surligner la partie suivante du motif.



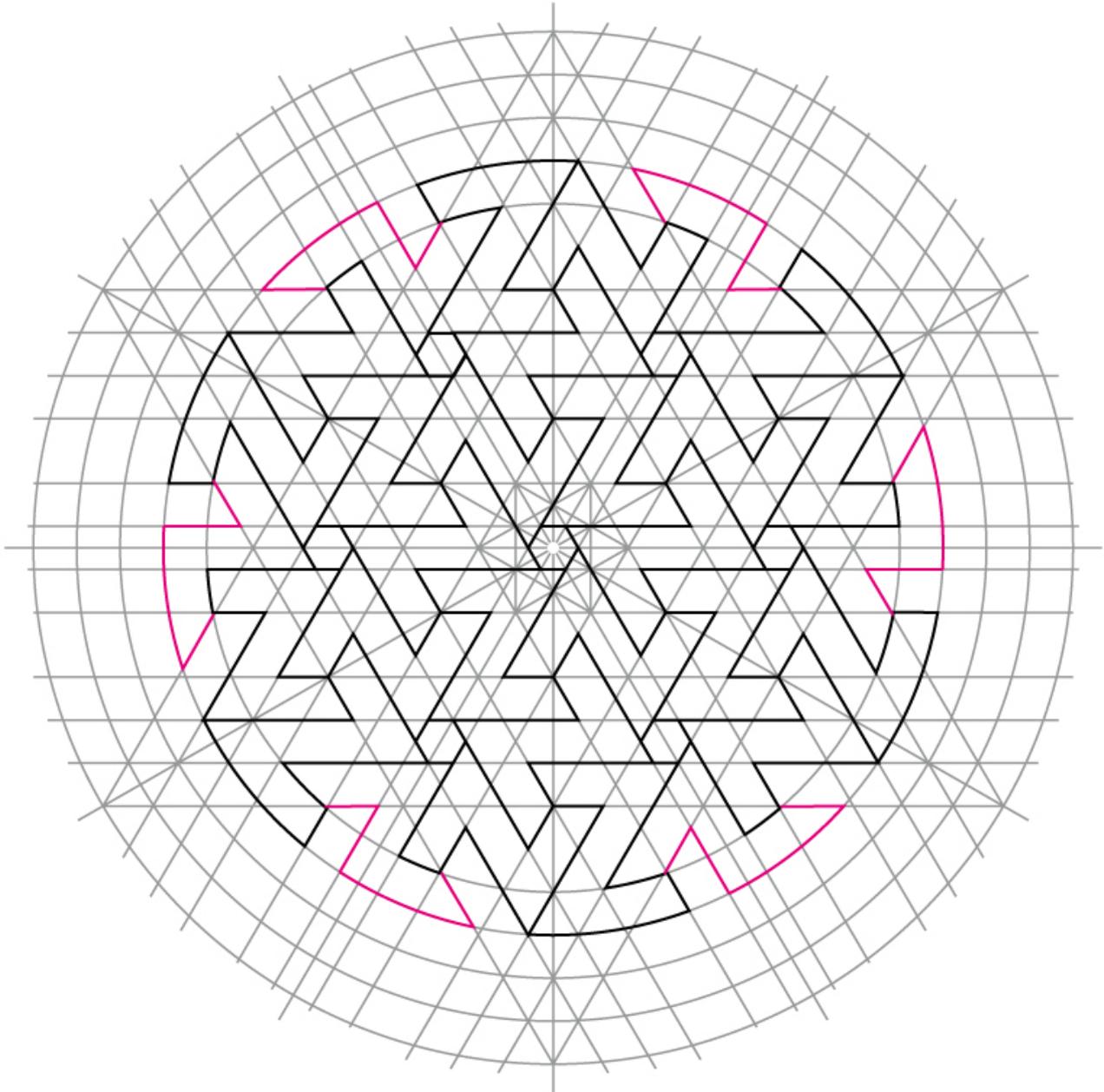
13 - Tracé du motif

Surligner la partie suivante du motif.



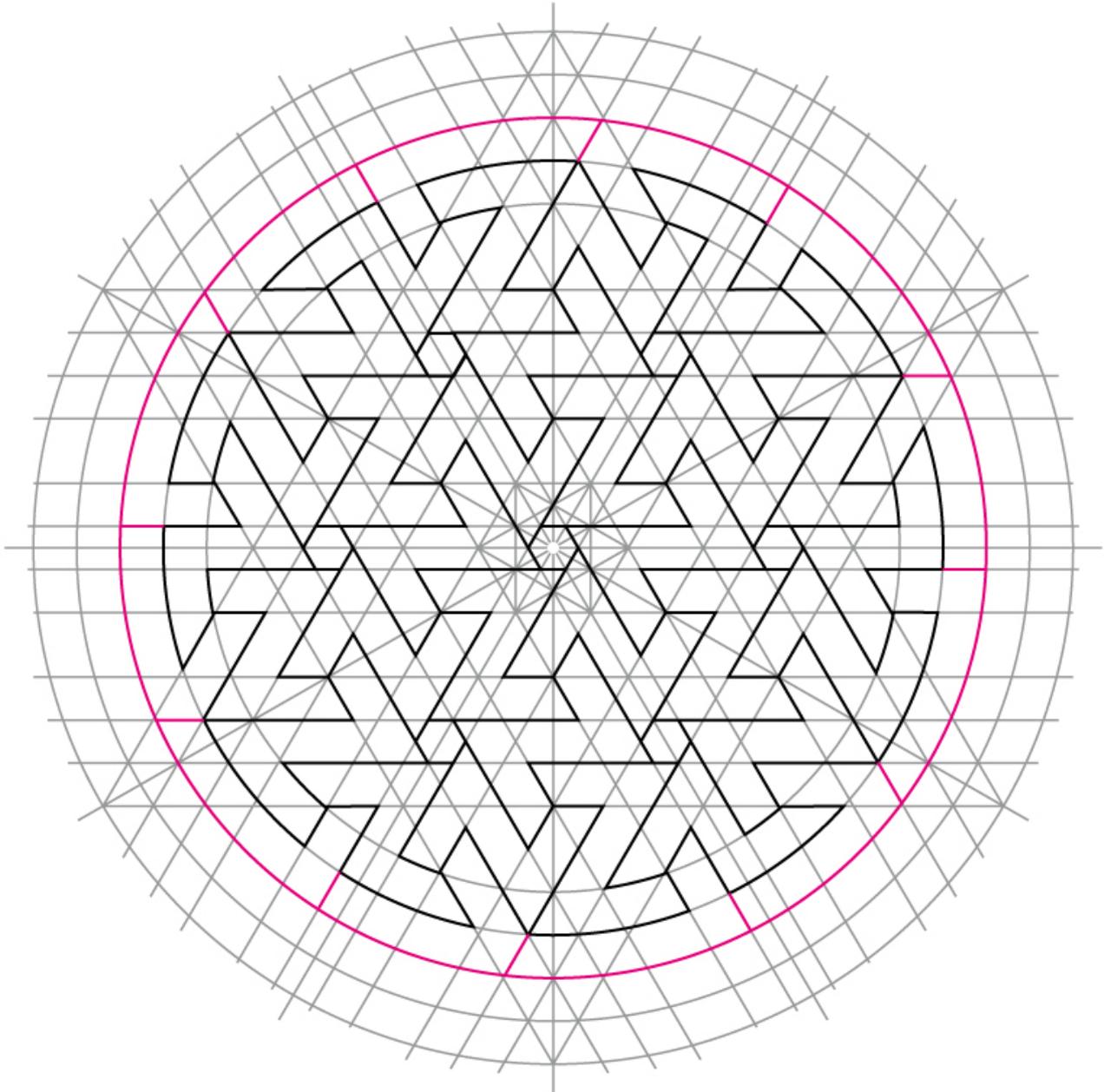
14 - Tracé du motif

Surligner la partie suivante du motif.



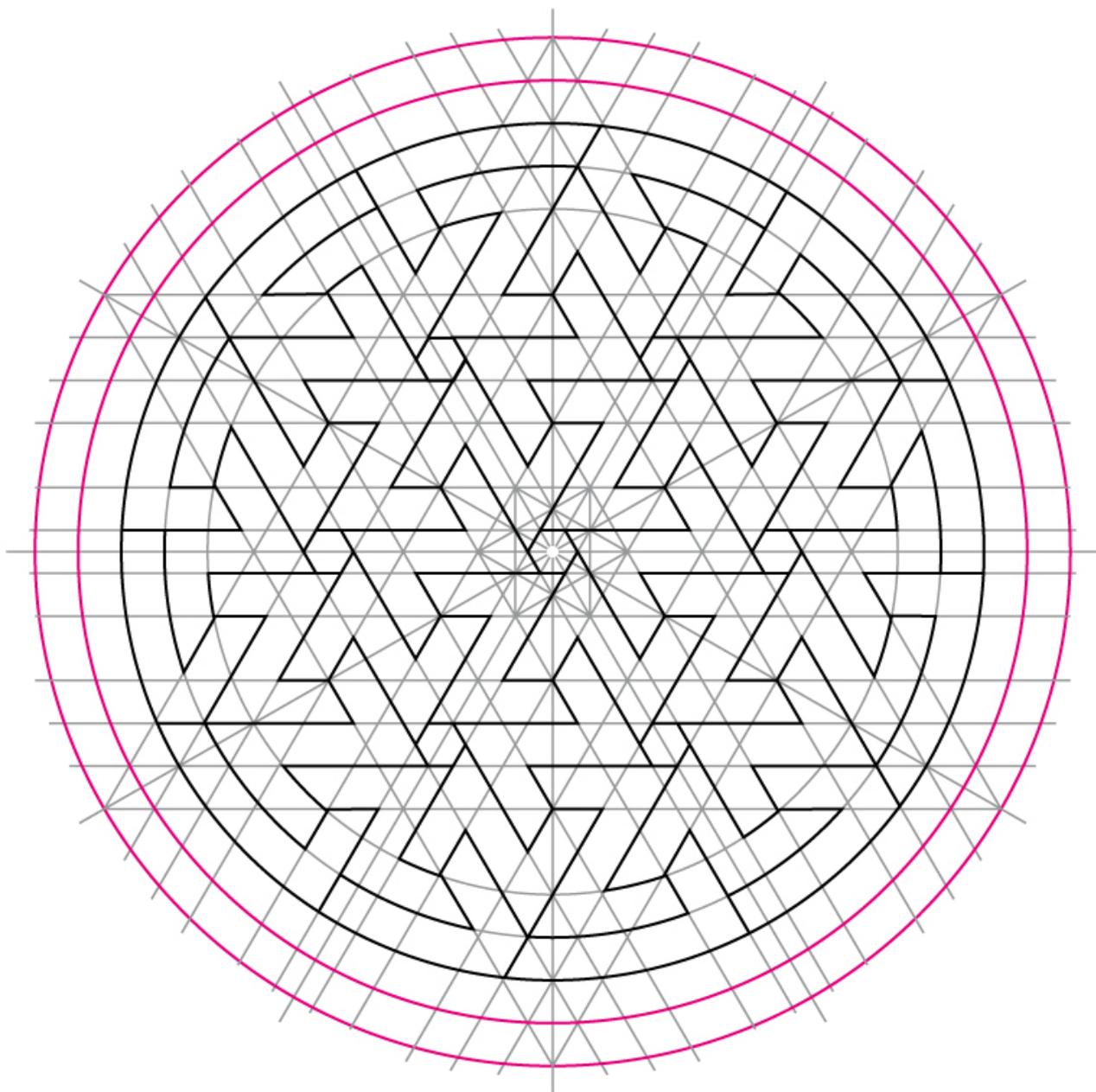
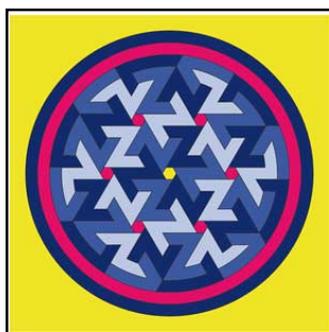
15 - Tracé du motif

Surligner la partie suivante du motif.

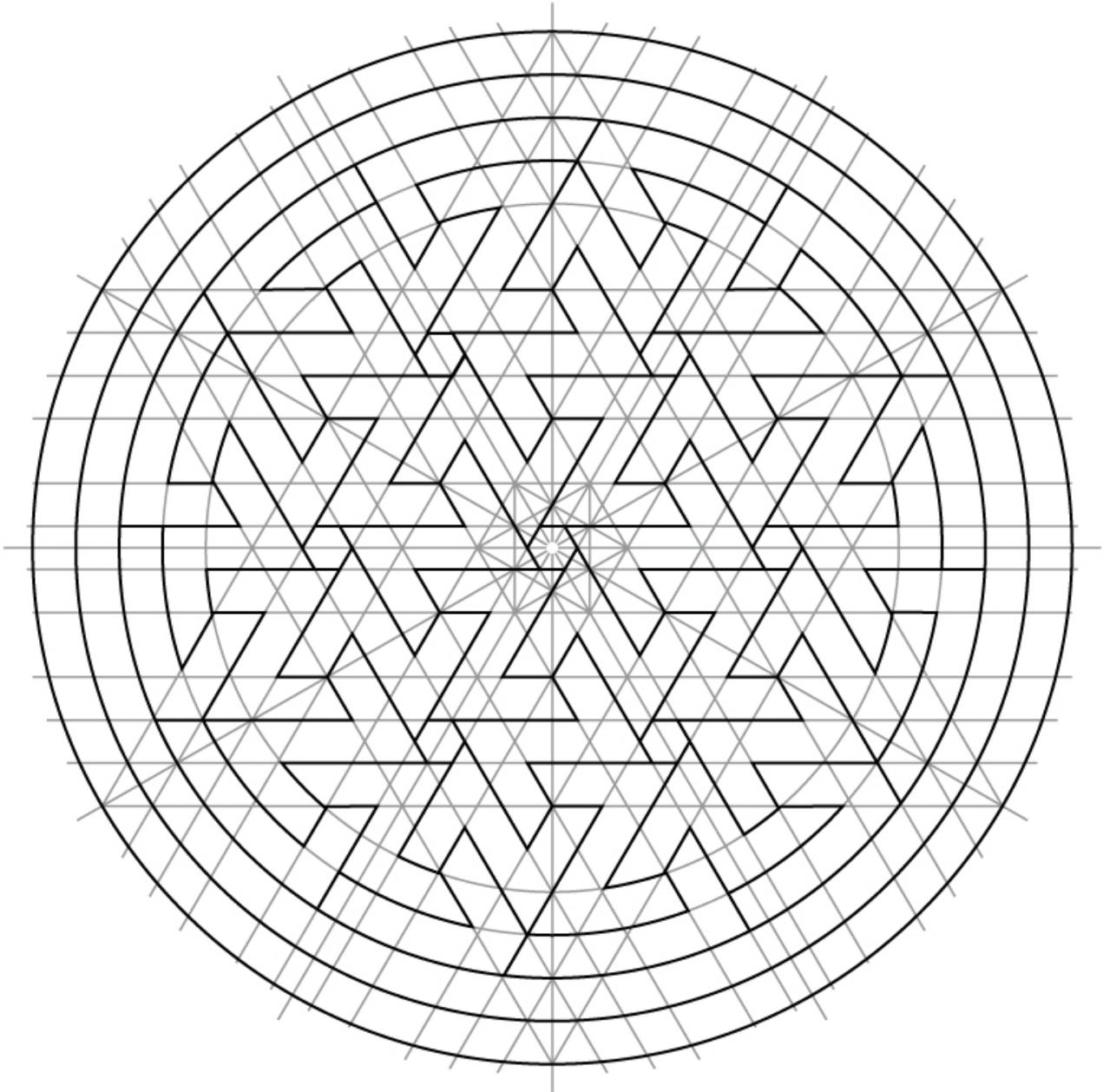


16 - Tracé du motif

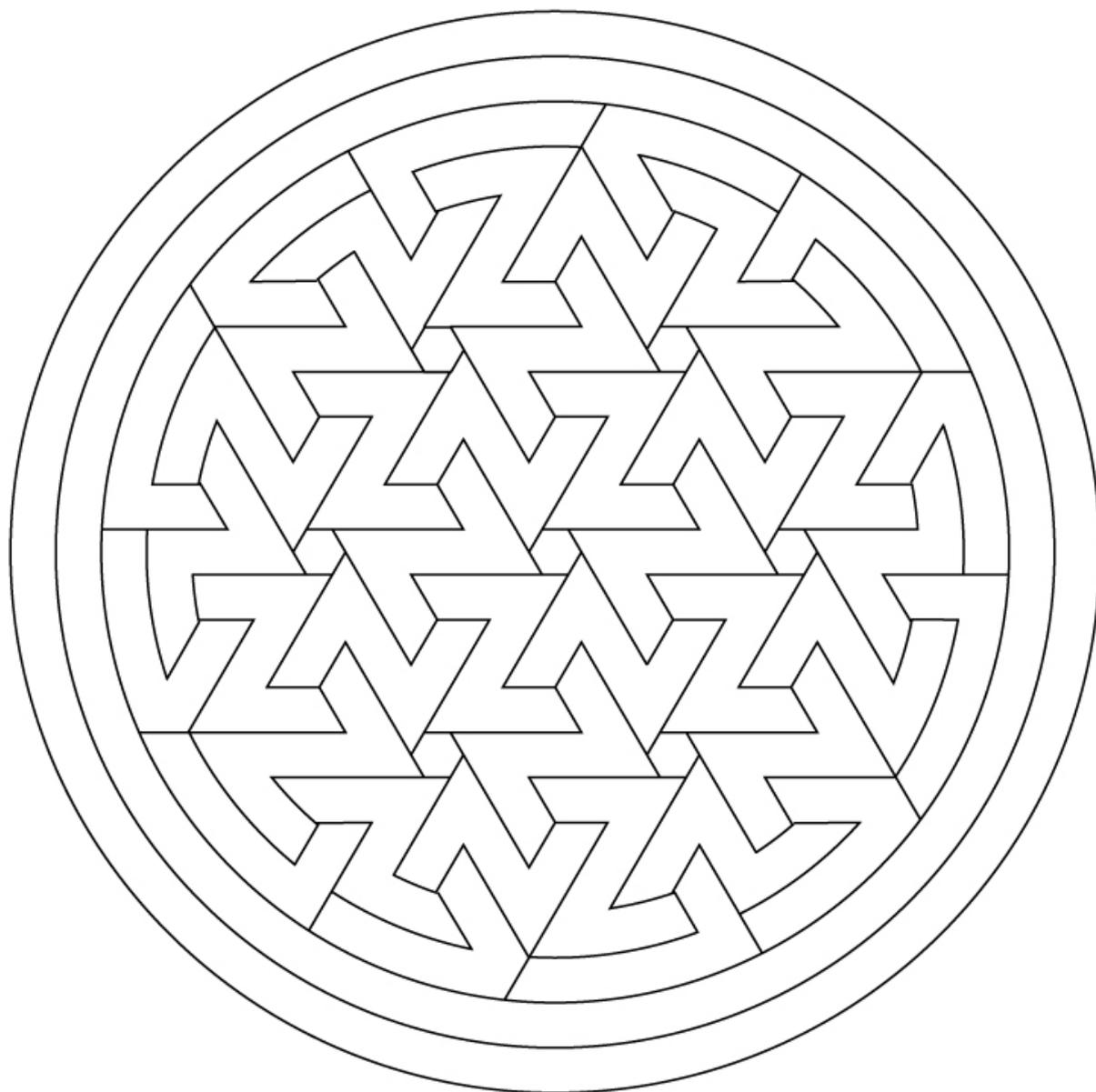
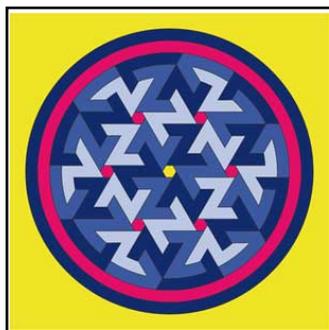
Surligner la partie suivante du motif.



17 - Tracé complet du motif



18 - Tracé complet du motif



19 - Motif final